**Allegato Tecnico al Capitolato d’oneri**

**Servizio di noleggio dell’allestimento di una struttura completa di palco, parterre, impianto audio, luci e gruppo elettrogeno presso il Centrale del Tennis in occasione della rassegna “CentraleLive” durante la stagione estiva 2017 (maggio-luglio 2017).**

In occasione della rassegna “CentraleLive” presso il Centrale del Tennis, Coni Servizi intende ospitare diverse tipologie di eventi (a titolo indicativo e non esaustivo musical, concerti pop, comici, eventi sportivi etc.) nei mesi di maggio, giugno e luglio 2017.

Coni Servizi potrà valutare in base alla richiesta dei singoli organizzatori di prolungare la rassegna nei mesi di agosto e settembre fino al 10 ottobre 2017. Al riguardo Coni Servizi confermerà tale intenzione entro il 15 luglio 2017.

La conferma del servizio oggetto del capitolato e le relative tempistiche sotto elencate saranno confermate sulla base degli accordi contrattuali con gli organizzatori degli eventi e comunque entro il 30 aprile 2017.

In tale ambito si rende necessaria una struttura composta da varie componenti che sia in grado di soddisfare le esigenze di produzione delle diverse tipologie di manifestazioni.

Il progetto, nello specifico, prevede due assetti (1) e (2) che dovranno essere predisposti dal fornitore secondo le tempistiche riportate nel presente documento.

Inoltre, come descritto negli allegati tecnici - tav. 1-4 per l’assetto (2) e tav. 5-7 per l’assetto (1) - le due strutture sono propedeutiche e complementari.

Con specifico riferimento all’assetto (2), si riportano le informazioni seguenti.

1. **Caratteristiche:**

* **Palco (tav 1-4)**

Il palco dovrà essere allestito presso la Tribuna gold - lato Sud - del Centrale del tennis all’interno del Parco del Foro Italico con le seguenti caratteristiche:

* apertura boccascena compresa tra 24 e 25 m;
* apertura interna pari a 20 m;
* profondità tra 16 e 18 m;
* luce tra 10 e 12 m;
* presenza di una regia da installare presso il settore 3 (tav. 1);
* sotto il palco andrà realizzata un’apertura nella pavimentazione per consentire il collegamento diretto del palco con i camerini sottostanti. La larghezza del passaggio dovrà esser pari ad almeno 1,20 metri con un’altezza superiore a 2,5 metri.
* altezza dal piano “campo tennis” tale da consentire:

1. adeguato dimensionamento della platea, come di seguito descritto;
2. un agevole accesso per la produzione a livello del piano strada;
3. che tenga conto delle dimensioni della struttura del Centrale,
4. un’altezza del palco dal piano della platea di 1,35 m;

La struttura dovrà supportare i seguenti carichi:

* strutture trasversali per un carico di 10 tonnellate;
* sovrastrutture per la parte audio in grado di sopportare un carico di 1 tonnellata per parte.

Il palco dovrà essere completo di una copertura del tetto per mezzo di telo in pvc.

Inoltre, devono essere previsti ulteriori teli perimetrali di copertura, ed una tenda apribile sul boccascena. Il colore delle suddette tele e rivestimenti sarà da concordare con Coni Servizi.

* **Platea con sedie**

Si prevede l’allestimento di una platea completamente finita con le seguenti caratteristiche:

* dimensione totale tra 1.200 e 1.250 mq;
* allestimento (fornitura e posa in opera) di almeno n. 1.400 sedie appoggiate sul piano di calpestio come da planimetria allegata (tav. 1-4);
* il materiale utilizzato dovrà esser ignifugo e conforme a tutte le normative di riferimento;
* pedana realizzata con doppio carply (27 mm) impacchettato con un foglio di TNT in modo tale che la struttura non faccia rumore durante l’afflusso degli spettatori del parterre;
* la platea dovrà avere una portata superiore a 600kg/mq per la parte relativa al pubblico e in grado di sostenere il carico del palco;
* allo scopo di migliorare la visibilità degli ultimi posti della platea, deve essere adottato un sistema di pedane a gradoni posizionato sopra la platea principale con tre differenti altezze 0,16 cm e 32 cm lasciando fruibili per gli spettatori i posti della fila 8 (compresa) della Tribuna Gold del Centrale (tav. 1A - 2).

Le attività di allestimento e disallestimento potrebbero comportare la rimozione e successiva re-installazione di eventuali elementi del Centrale del Tennis (a titolo indicativo, sedute, vetri separatori, etc.) in funzione del progetto di allestimento predisposto, che restano a carico del fornitore.

Particolare cura dovrà essere riservata al sistema di protezione del campo da gioco (da adottarsi per l’intera superficie interessata ai lavori di allestimento) e a quello di ripartizione dei carichi, in considerazione dell’esigenza di evitare danni al campo da tennis.

* **Luci**:

Si richiede la fornitura di un impianto luci standard, come di seguito definito, comprensivo di struttura (americana) per procedere all’appendimento su truss - mediante motori.

L’impianto dovrà esser così composto (si possono valutare anche componenti similari):

n.12 - Martin Mac 700 Spot

n. 12 – Martin Mac 700 Wash

n.24 - Clay Paky Alpha Beam 300

n. 12 – Martin Atomic 3000

n.12 – Thomas Blinder 4lite

n. 02 – Smoke machines F100

n.01 – Grand MA fullsize

n.03 - seguipersona Robert Juliat 2500

Alimentazione, struttura per appendimento, motori a corredo e tutti gli accessori necessari al funzionamento.

L’impianto relativo all’illuminazione della platea (necessario per l’afflusso e il deflusso del pubblico) dovrà garantire un’autonomia di illuminazione anche in condizioni di non esercizio del circuito di alimentazione principale.

Il servizio dovrà comprendere il presidio di base in occasione degli eventi, allestimenti e prove con due tecnici luci – di cui 1 u.l. dimerista – per un servizio di 8 ore (da indicare un listino prezzi per ulteriori ore aggiuntive).

Inoltre, Coni Servizi potrà richiedere al fornitore di sostituire alcuni apparati per esigenze di spettacolo o di integrare con eventuale/i ledwall da predisporre in separato accordo economico non oggetto del seguente bando.

* **Audio**:

L’impianto dovrà avere le seguenti caratteristiche (si possono valutare anche componenti similari):

* PA

n. 20 d&b audiotechnik J8

n. 04 d&b audiotechnik J12

n. 12 d&b audiotechnik J-Sub

n. 04 d&b audiotechnik Q1 front fills

n. 16 d&b audiotechnik Q1 PA side L+R

* FoH

n. 01 dgt console YAMAHA PM5D/RH

n. 01 R1 PA control

n. 01 Lettore CD Tascam

n. 01 mic switch Talk Back

n. 01 db K70 Talk Back Monitoring

n. 01 dgt console YAMAHA PM5D/RH

n. 01 mic switch Talk Back

n. 01 db K70 Talk back

n. 04 MEYER UM-1P

n. 04 MEUER UM-100P

n. 02 MEYER USM n. 01 MEYER USW

n. 04 d&b audiotechnik Q-sub (side fill)

n. 04 d&b audiotechnik Q-1 (side fill)

n. 04 Sennheiser 3256 IEM

n. 04 Bodypack Sennheiser 3256

n. 01 Shure Beta 52

n. 06 Shure Sm57

n. 06 Shure Sm58

n. 02 Shure Sm81

n. 02 AKG 414

n. 03 Shure beta 98

n. 02 SM58 RADIO UR2

n. 08 D.I. box KT DN100

Tutto il materiale di cui sopra dovrà esser dotato di cablaggi, alimentazioni, accessori ed hardware a corredo e tutto ciò che è necessario al funzionamento.

Inoltre, il servizio dovrà comprendere il presidio di base in occasione degli eventi, allestimenti e prove con tre tecnici audio di cui n. 1 u.l. per la gestone della regia e n. 2 uu.ll. per la gestione dell’audio presso la zona palco per un servizio di 8 ore (da indicare un listino prezzi per ulteriori ore aggiuntive).

* **Gruppo elettrogeno**:

Fornitura, allestimento e disallestimento di un gruppo elettrogeno bigruppo che sia in grado di alimentare le varie utenze (luci, audio, eventuali video, luci emergenza).

Il servizio dovrà comprendere la linea di distribuzione dal gruppo alle utenze ed il relativo quadro di distribuzione power Box (da posizionare nel retro palco).

Il bigruppo dovrà essere posizionato su Viale dei Gladiatori.

Il servizio dovrà comprendere il gasolio e tutto ciò che è necessario al funzionamento ed il presidio di base in occasione degli eventi, allestimenti e prove con due tecnici elettricisti per un servizio di 8 ore (da indicare un listino prezzi per ulteriori ore aggiuntive).

Nel caso in cui siano richiesti disallestimenti e successivi allestimenti del solo gruppo, nessun onere sarà a carico di Coni servizi.

CONI Servizi si riserva di organizzare – all’interno del Centrale del Tennis – prima dell’avvio della stagione dei concerti, altri eventi; in tale ambito il fornitore dovrà considerare, nelle ipotesi di allestimento il seguente scenario:

1. **Scenario:**

* **Il fornitore all’avvio degli allestimenti troverà alla base una superficie che può essere la terra battuta del campo da tennis, sabbia o altro materiale definito da Coni Servizi; il fornitore dovrà prevedere un assetto (1) – con le caratteristiche di seguito riportate (tav. 5-6-7) - propedeutico e complementare all’assetto (2) funzionale per la stagione dei concerti secondo le tempistiche sotto riportate.**

In questo assetto (1), il palco sarà costituito dai seguenti elementi, che saranno parte integrante del successivo assetto (2):

* Il fornitore dovrà procedere all’allestimento della platea comprensiva di sedute posizionate come indicato nella tavola 5;
* Il palco dovrà essere alla stessa quota della platea;
* Nella zona del retro palco, ad una quota pari a livello del piano strada, nella porzione evidenziata nella tavola 5, dovrà essere costruito una struttura idonea in grado di sopportare un crico di almeno 4.500 kg per l’installazione di n. 3 ledwall (n. 2 ledwall laterali di dimensioni 3,5mx5m mentre n. 1 ledwall centrale di dimensioni 9mx5m – la fornitura dei ledwall non è a carico del fornitore);
* Come indicato nella tavola 5, dovrà esser installata una pedana con una larghezza di 2,50m ed una lunghezza pari a 20 metri che conduca al ring (situato ad una quota di 0,90m rispetto alla platea) che deve essere posizionato al centro della platea;
* All’interno della platea sul lato del palco, andrà realizzata un’apertura nella pavimentazione per consentire il collegamento diretto del palco con i camerini sottostanti. La larghezza del passaggio dovrà esser pari ad almeno 1,20 metri con un’altezza superiore a 2,5 metri.

L’assetto (1), così come sopra descritto, dovrà essere integrato con un allestimento specifico che consiste in una struttura in prolyte B100 di dimensioni pari a 19m x 17,5m e di altezza almeno di 11m situata al centro della platea in grado di sopportare un carico complessivo di 4 tonnellate.

L’Assetto (1) NON prevede la fornitura delle componenti audio, luci e gruppo che dovranno essere allestite per l’assetto (2).

Al riguardo, si riporta una planimetria e sezioni specifiche (tav.5-6-7).

* + **Tempi**
    - ingresso fornitore per allestimento/disponibilità struttura: dal 3 giugno 2017;
    - completamento lavori di allestimento per assetto (1): l’8 giugno 2017;
    - integrazione assetto (1): dal 12 giugno al 16 giugno 2017;
    - ingresso fornitore per allestimento assetto (2): dal 18 giugno al 20 giugno 2017;
    - disallestimento struttura: entro il 15 agosto 2017;

Le date sopra riportate potrebbero essere suscettibili di variazioni, nel periodo compreso tra il 22 maggio e il 10 agosto 2017. Sarà cura di CONI Servizi confermare tali tempistiche entro il 30 aprile 2017.

Nei lavori sono inclusi (a cura dell’Appaltatore)

- gli oneri relativi alla sicurezza;

- per il palco e la platea con sedute: reperibilità di un referente/coordinatore che sarà disponibile nell’effettuare riunioni di coordinamento con Coni Servizi ed i singoli organizzatori; si richiede inoltre la reperibilità del referente/coordinatore nelle fasi di allestimento e disallestimento degli organizzatori degli eventi e durante gli eventi stessi;

- per l’impianto audio e luci: in occasione degli eventi, allestimenti e prove, si dovrà prevedere il presidio con 3 uu.ll per impianto audio (di cui n. 1 u.l. per la gestone della regia e n. 2 uu.ll. per la gestione dell’audio presso la zona palco) e n. 2 uu.ll. per le luci (di cui n. 1 u.l. dimerista) per un servizio di 8 ore in occasione di ogni data evento;

- per gruppo elettrogeno: in occasione degli eventi, allestimenti e prove, si dovrà prevedere un presidio composto da due tecnici elettricisti per un servizio di 8 ore;

- trasporto materiale A/R;

- personale tecnico per montaggio, assistenza e smontaggio;

- facchinaggio per carico e scarico materiale.

**Allegati:**

A titolo indicativo si riportano i seguenti allegati con le esigenze funzionali legate alle manifestazioni che saranno ospitate:

* **Tavola 1**:planimetria ipotesi allestimento parterre seduto (assetto 2);
* **Tavola 1b**:planimetria ipotesi allestimento parterre in piedi (assetto 2);
* **Tavola 2**:ipotesi allestimento palco vista laterale (assetto 2);
* **Tavola 3**:ipotesi allestimento palco vista frontale (assetto 2);
* **Tavola 4**:posizionamento palco all’interno del CentraleLive;
* **Tavola 5:** planimetria evento sportivo (assetto 1);
* **Tavola 6:** sezione evento sportivo (assetto 1);
* **Tavola 7:** sezione evento sportivo (assetto 1);
* **Allegato 1:** dwg Cavea Stadio Centrale;
* **Allegato 2:** dwg Sezione Stadio Centrale.

L’appaltatore, inoltre, dovrà fornire la seguente documentazione:

* progetto esecutivo sulla base della descrizione standard ed ulteriori ipotesi;
* relazione di calcolo delle strutture quali palco, copertura, platea e masse sospese;
* certificato di collaudo e corretto montaggio del palco, copertura, platea e masse sospese;
* dichiarazione inerente tutti i prodotti impiegati ai fine della reazione al fuoco;
* dichiarazione di conformità di messa a terra delle strutture metalliche;
* relazione tecnica sulla protezione delle scariche atmosferiche;
* dichiarazione di conformità del gruppo elettrogeno e corretta installazione;
* dichiarazione di conformità ai sensi del D.M. 37/08 dell’impianto elettrico, audio e luci.

Sarà cura di Coni Servizi indicare la figura del tecnico abilitato al collaudo della struttura, che sarà nominato pertanto dalla committenza.

Tutta la documentazione richiesta andrà consegnata da Coni Servizi alle autorità competenti (CPVLPS) al momento del sopralluogo per l’agibilità del relativo evento.

In sede di sopralluogo della CPVLPS è richiesta la presenza di tutti i tecnici incaricati della redazione della documentazione richiamata.

1. **Danni:**

Il rimborso dei danni accertati dovrà essere corrisposto dal fornitore direttamente alla Coni Servizi S.p.A., secondo i termini e le modalità di pagamento che verranno indicate dalla Coni Servizi S.p.A. medesimo con la suddetta nota di addebito, cui seguirà l'emissione della relativa fattura.

La consegna dei luoghi e dei locali avverrà con apposito sopralluogo e conseguente verbale da effettuarsi alle ore 08.00 del giorno d’inizio dell’attività, in contraddittorio alla presenza degli incaricati del fornitore aggiudicatario della gara al fine di accertare lo stato delle strutture e degli spazi affidati.

La riconsegna degli spazi e dei locali affidati avverrà entro le ore 18.00 del giorno di fine del disallestimento, con sopralluogo di constatazione e verbalizzazione dello stato dei luoghi da effettuarsi congiuntamente.

Gli eventuali danni accertati in qualsiasi modo nelle fasi di allestimento e disallestimento faranno carico in ogni caso al fornitore stesso e saranno liquidati dietro presentazione di apposita nota di addebito emessa dal Concedente.