

# CONI ITALIA TEAM

Regole generali



OTTOBRE 2017

# 1. REGOLE GENERALI

## 1.1 Marchio/Logo Eventi Olimpici. Versione positiva

La versione positiva è possibile utilizzarla solo su fondo colore bianco.

N.B. Il Marchio Olimpico è di proprietà del Comitato Olimpico Internazionale che ne detiene tutti i diritti.

L'uso dei Cerchi Olimpici disgiunto dal Marchio è severamente vietato.



# 1. REGOLE GENERALI

## 1.2 Marchio/Logo Eventi Olimpici. Versione negativa

La versione negativa del Marchio/Logo Italia Team deve essere adottata su fondo colore o fotografico, ed in tutti i casi in cui non sia possibile utilizzare la versione positiva.



# 1. REGOLE GENERALI

## 1.3 Carattere tipografico primario

La famiglia di caratteri Gotham viene utilizzata su tutto il materiale di stampa e sulle diverse forme di comunicazione.

È previsto l'impiego nelle versioni:  
Gotham Light, Gotham Book, Gotham Medium  
e Gotham Bold.

Quando il Gotham non è disponibile su pc può essere utilizzato il carattere Arial.

Gotham light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Gotham book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Gotham

Gotham medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Gotham bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

1.      **REGOLE GENERALI**

1.4     Carattere tipografico secondario

La famiglia di caratteri Gotham narrow viene utilizzata su tutto il materiale di stampa e sulle diverse forme di comunicazione per la composizione di testi lunghi.

È previsto l’impiego nelle versioni:  
Gotham narrow Light, Gotham narrow Book, Gotham narrow Medium e Gotham narrow Bold.

Quando il Gotham narrow non è disponibile su pc può essere utilizzato il carattere Arial.

Gotham narrow light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Gotham narrow book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Gotham narrow

Gotham narrow medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

Gotham narrow bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890

1. REGOLE GENERALI

1.5 Palette cromatica

Alla base dell’identità visiva, c’è l’utilizzo costante, per la stampa, dei colori istituzionali PMS (PANTONE® MATCHING SYSTEM).

Nei casi in cui non è possibile usare i colori speciali il Marchio/Logo può essere riprodotto con i colori di quadricromia usati secondo le percentuali indicate.

Nella tabella sono indicati anche i codici RAL (utilizzabili per la stampa a mezzo vernici) e i corrispondenti valori RGB.

La riproduzione a colori del Marchio Olimpico per la stampa deve rispettare le specifiche dei colori olimpici ufficiali.



<b>PMS</b> 2767 <b>CMYK</b> 96/82/44/44 <b>RGB</b> 22/43/72 <b>RAL</b> 5013	<b>PMS</b> 4515 <b>CMYK</b> 0/9/47/24 <b>RGB</b> 180/167/108 <b>RAL</b> 1024	<b>PMS</b> 7482 <b>CMYK</b> 90/0/93/0 <b>RGB</b> 0/159/77 <b>RAL</b> 6024	<b>PMS</b> 185 <b>CMYK</b> 0/93/80/0 <b>RGB</b> 228/0/43 <b>RAL</b> 3020	<b>PMS</b> 3005 <b>CMYK</b> 100/37/0/0 <b>RGB</b> 0/129/200	<b>PMS</b> 137 <b>CMYK</b> 0/34/91/0 <b>RGB</b> 252/177/49	<b>PMS</b> 426 <b>CMYK</b> 0/0/0/100 <b>RGB</b> 0/0/0	<b>PMS</b> 365 <b>CMYK</b> 100/0/100/0 <b>RGB</b> 0/166/81	<b>PMS</b> 192 <b>CMYK</b> 0/94/65/0 <b>RGB</b> 238/51/78
--	---	--	---	---	--	---	--	---

1

2

3

4

5

6

7

8

9

1.     **REGOLE GENERALI**

1.6    Area di rispetto

La leggibilità del Marchio/Logo  
é maggiore se lo spazio che lo circonda  
é sufficientemente ampio.

La tavola riporta lo spazio minimo da rispettare  
tra il Marchio/Logo ed eventuali altri elementi  
(testi, foto, illustrazioni).

Questo spazio é da considerarsi minimo:  
pertanto, quando é possibile, deve essere  
aumentato.



1.      **REGOLE GENERALI**

1.7    Allineamento tipografico

Quando il Marchio/Logo è accostato ad un testo, è necessario seguire alcuni criteri base di impaginazione.

Tra il Marchio/Logo e gli elementi di tipografia va sempre considerata l'area di rispetto minima (vedi Tavola "Area di rispetto").

Nella tavola sono riportate le combinazioni possibili da scegliere a seconda delle esigenze compositive.

