

Direzione Acquisti

**Procedura negoziata per l'affidamento della fornitura di monitor, controller e sistemi di staffaggio
CIG 7200303600 - R.A. 072/17/PN**

Risposte ai quesiti pervenuti

1° INVIO

Si fa seguito ai quesiti pervenuti per fornire le seguenti risposte:

1° DOMANDA:

In merito alla richiesta di quotazioni di Monitor professionali, chiediamo la possibilità di proporre Monitor con dimensioni in pollici simili a quelli richiesti con una tolleranza di 1-2 Pollici, in quanto non tutti le dimensioni richieste sono reperibili sul mercato odierno.

RISPOSTA ALLA PRIMA DOMANDA

Le misure dei Monitor non possono essere variate, in quanto gli stessi dovranno rientrare in spazi predeterminati. Pertanto si chiede la quotazione di Monitor con le misure previste nella documentazione di gara.

2° DOMANDA:

In merito alla richiesta "Monitor bordo ultrasottile con luminosità 700 candele, supporto 4k in videowall, bordo 1,8 mm. Ingressi: lan, dvi, hdmi, dp, vga" si richiede l'indicazione delle specifiche delle dimensioni in pollici di ciascun monitor che andranno a comporre il VideoWall.

RISPOSTA ALLA SECONDA DOMANDA

Il monitor con 700 candele si intende da 55'.

3° DOMANDA:

Abbiamo necessità di avere specifiche più esplicative per comprendere meglio la richiesta del Controller + SW che ipotizziamo sia la richiesta per un HW + SW es. MINI-PC + Sw Di Digital Signage, ma non conosciamo le caratteristiche peculiari del Software che viene citato e soprattutto delle caratteristiche fondamentali di cui avete bisogno.

RISPOSTA ALLA TERZA DOMANDA

Coni Servizi ha già un proprio software che viene utilizzato per la gestione dei palinsesti/contenuti dei monitor installati presso il Salone d'Onore e che saranno installati all'esterno dello stesso.

Si tratta dell'EDV BUSINESS. È sufficiente pertanto che il software fornito sia compatibile con il sistema già presente affinché ci sia la possibilità di gestire in contemporanea tutti i sistemi, compresi quelli che installeremo presso lo Stadio Olimpico e la Sala delle Armi. In particolare, deve poter gestire video 4k, riprodurre fino a 8 layer video contemporanei ridimensionati a piacere, essere compatibile con schede di



acquisizione video USB, webcam e riprodurre live senza ritardi. Deve, inoltre, gestire la programmazione dei layout video in multiutenza, con sistema di gestione centralizzato, con la possibilità di creare palinsesti con programmazione oraria, di visualizzare siti web, video clip in qualunque formato, foto, pdf, e garantire il supporto dei touch screen, l'utilizzo di form di inserimento testi e la connessione con social network. È necessario che possieda un sistema di diagnostica integrato in grado di produrre report automatici sullo stato di tutti i monitor e garantire la possibilità di connessione con sim, wi-fi e rete lan.

4° DOMANDA:

Per quanto riguarda il Controller con 6 Uscite e 4 ingressi e l'altro da 8 uscite e 4 ingressi, capiamo che la richiesta è di un apparato hardware che sia in grado di smistare gli input richiesti, ma non ci è chiaro come questo debba essere integrato al sw di gestione palinsesti.

RISPOSTA ALLA QUARTA DOMANDA

I controller con 6/8 uscite e 4 ingressi devono avere la medesima compatibilità software, si richiedono in formato rack con processore di alta performance (almeno i7), o comunque adeguato ad un livello di broadcast. Il controller deve poter acquisire contemporaneamente tutti i 4 input scegliendone a piacere la dimensione, posizione, e palinsestazione.

IL RESPONSABILE
DEL PROCEDIMENTO
Gennaro Ranieri
ORIGINALE FIRMATO