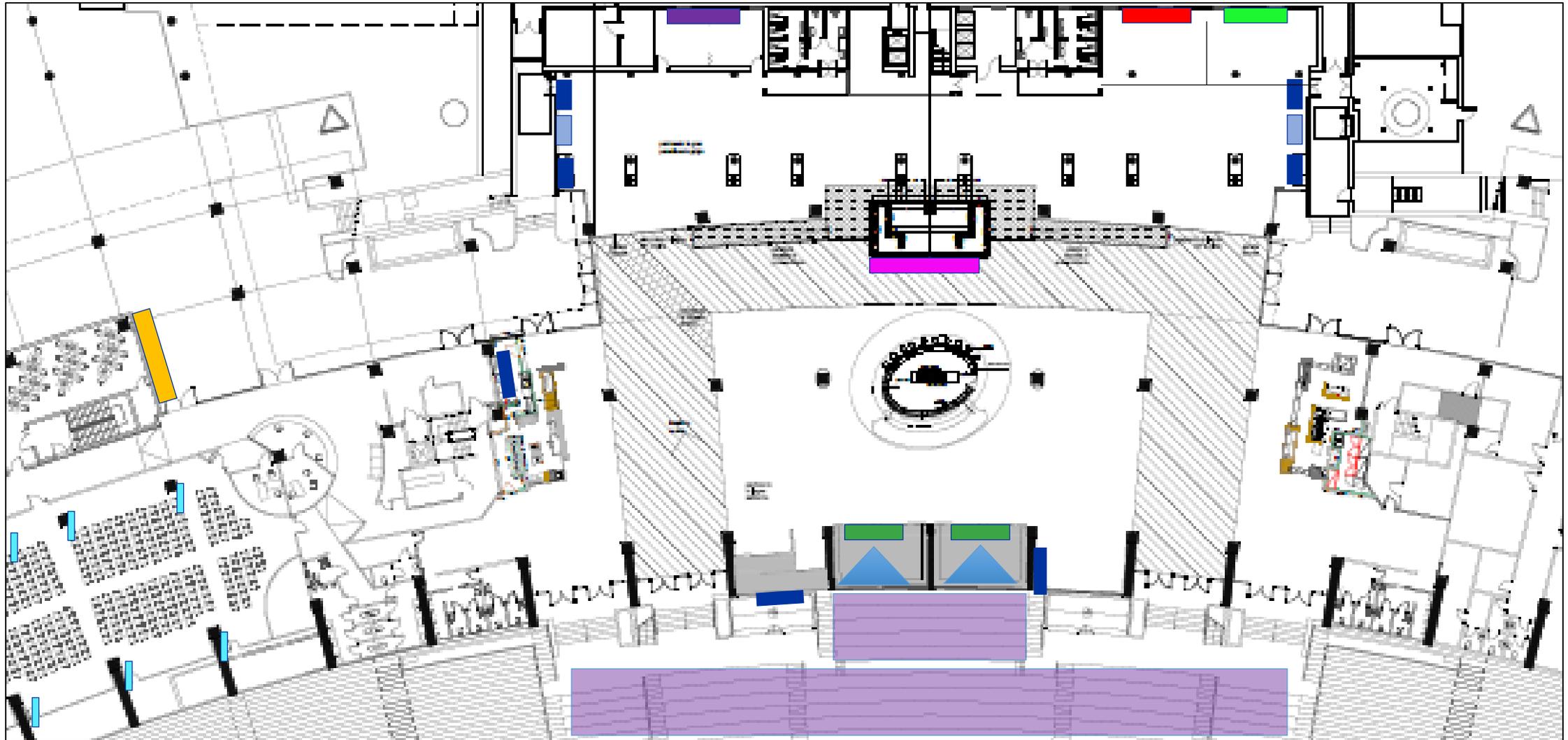




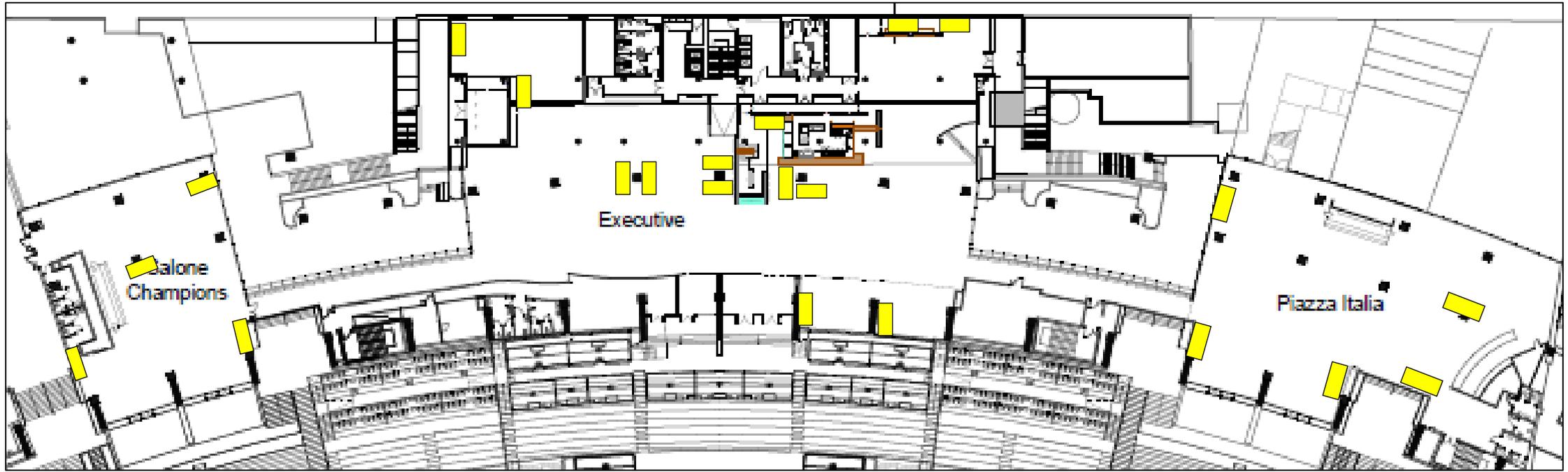
ALLEGATO 1

piano 1 SALA AUTORITÀ – DISPOSIZIONE SCHERMI



- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
|  OUTPUT 1 |  OUTPUT 3 |  OUTPUT 5 |  OUTPUT 7 |  OUTPUT 9 |  OUTPUT 10 |
|  OUTPUT 2 |  OUTPUT 4 |  OUTPUT 6 |  OUTPUT 8 | |  OUTPUT 11 |

piano 2 SALA AUTORITÀ – DISPOSIZIONE SCHERMI



SALA AUTORITÀ – SPECIFICHE TECNICHE SCHERMI

OUTPUT	DESCRIZIONE	DIMENSIONI SCHERMI	SPECIFICHE TECNICHE FILE
1	Schermo salottino Qatar	65"	video/ppt/jpeg formato 16:9
2	Schermo salottino AS Roma	65"	video/ppt/jpeg formato 16:9
3	1 Schermo salottino Presidente	50"	video/ppt/jpeg formato 16:9
4	4 Schermi piano rialzato + 1 schermo lato sud + 2 schermi nicchia sud e nicchia nord	50"	video/ppt/jpeg formato 16:9
5	2 Schermi piano rialzato	50"	video/ppt/jpeg formato 16:9
6	Schermo 100"	103"	video/ppt/jpeg formato 16:9
7	6 Schermi PANASONIC in Sala Conferenze	37"	video/ppt/jpeg formato 16:9 Ingresso VGA e scheda per controllo seriale
8	Video Proiettori sx e dx	200"	video/ppt/jpeg formato 16:9
9	Touch screen Tribuna Autorità	7"	video/ppt/jpeg formato 16:9
9	5 monitor touch screen in prova	8"	video/ppt/jpeg formato 16:9
10	Video Wall Autorità	7680x2160	contenuti 3840x2160 pixel Il riquadro centrale ha risoluzione 3840x2160, le sezioni laterali 1920x2160
11	4 schermi Sala Champions, 8 schermi Sala Executive, 5 schermi Piazza Italia	50"	video/ppt/jpeg formato 16:9

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
1	KRAMER COBRA-MX-1616		16X16 Twisted Pair Matrix Switcher Resolution – Up to WUXGA (1920x1200). HDTV compatible. Twisted Pair Input/Output – RJ-45 connectors. Enter, Cance, Store & Recall Buttons – Program, store and execute multiple switches all at once. Control – front panel & RS-232. Control data switching – simplex only. System Range – up to 1300 (396m). Receiver dependent. Compatible only with Kramer Cobra Series Transmitters & Receivers. Use Kramer Bc-HDTP ultra low skew UTP cable for best results. Standard 19» rack mount size – 2u.
2	KRAMER VM – 1110XL		1:10 Balanced audio distribution amplifier
11	KRAMER COBRA-TA		Multi-format video & mono audio twisted pair transmitter
21	KRAMER COBRA-R1300A		Multi-format video & mono audio twisted pair receiver
5	KRAMER COBRA-TM4		19» rack adapter
3	KRAMER COBRA-TMB		Blank plate to cover an unused slot on the TM-4 rack adapter
1	KRAMER COBRA-DA-9		1:9 twisted pair distribution amplifier
2	KRAMER VP-419XL		High performance digital scaler for composite, s-video and component (480i) video signals; it will scale a video input to a selectable graphics or HDTV output resolution.
1	KRAMER VP-S04XL		Scan converter for computer graphics video and HDTV signals. It will convert computer graphics video signals up to UGXA (1600x1200) resolution or HDTV signals to composite and s-Video (Y/C) signals simultaneously in either PAL or NTSC formats.

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
4	KRAMER VP-437		The VP-437 is a 7-input scaler/switcher with unbalanced stereo audio. The unit scales any composite, s-video (Y/C), component video (Y/C), computer graphics video or HDMI signals up or down to a selectable graphics output resolution, converts the audio to a S/PDIF output and embeds it onto the HDMI output. K-Storm Scaling Technology – kramer’s extremely high performance scaling technology. High quality 3:2 and 2:2 pull down de-interfacing and full up and down scaling of computer graphics video input signals. 7 video input – 1RCA (composite video), 1 4 – pins (s-Video, 2x3 RCA (component video), 1 15-pin HD (computer graphic video) & 2 HDMI. Scaled Output – a single output signal in 3 formats: HDMI, 5 BNC, & 15-Pin HD connectors. Computer graphics output resolution – up to WUXGA (1920x1200). HDTV output resolution – up to 1080p.
1	KRAMER VS-3232V		Composite video matrix switcher 32x32. Banda passante – 300mhz (-3db) a pieno carico. Opzioni di commutazioni flessibili. Opzioni di controllo flessibili – pannello frontale. Controllo remoto via RS-232 (Software di controllo K-router su base Windows incluso), RS-485, ethernet e telecomando IR. Memoria, si possono salvare fino a 59 configurazioni da richiamare quando necessario. Settaggio UNITY, accessibilità veloce ad un settaggio di default preimpostato.
3	KRAMER VM-80V		Il VM-80V è un distributore amplificato per segnali video composito o SDI. Può essere configurato come DA 1:4 per s-Video (Y/C) e include controlli per compensare le perdite di segnale che si hanno nei cavi sulle lunghe tratte. Ampia larghezza di banda – 330mhz (-3db). Controlli di livello (Guadagno) e EQ (Peaking). Doppia modalità, può essere configurato come un DA 1:8 (CV) o 1:4 (s-video).
2	KRAMER VM-10XL		Il VM-10xl è un distributore amplificato 1:10 video e audio a qualità broadcast per video composito o SDI video con audio stereo sbilanciato o mono bilanciato. Presenta controlli per compensare le perdite di segnale su cavi a lunghe tratte. Ampia larghezza di banda – 360mhz (-3db). Controlli audio. Controlli di livello (Guadagno) e EQ(peaking).
2	KRAMER VM-80°		Il VM 80-A è un distributore amplificato ad alte prestazioni per segnale audio stereo bilanciato. Può essere configurato come due distributori amplificati 1:4. Doppia modalità configurabile sia come distributore amplificato 1:8 sia 2 x 1:4. Rapporto S/N – 100db (1V)
1	KRAMER VP-419XL		High performance digital scaler for composite, s-video and component (480) video signals. It will scale a video input to a selectable graphics or HDTV output resolution.

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
1	BIAMP AUDIO FLEX NC		Unità base per sistema di networking digitale «audia», solo main frame con DSP a bordo, possibilità di inserimento fino a 12 moduli in/out doppi (ex. 12in e 12 out), uscita su bus digitale per controlli remoti, multiprogrammabile (mixer, automix, matrice, equalizzatore grafico-para,etrico-HPF e LPF, crossover 2-3-4-vie, leveller, comp-limiter, ducker, router da 2x4 a 40 x40, delay da 0 a 2000ms, antifeedback automatico multifrequenza, controlli livello, vumeters, generatore, AGC, ecc), autodiagnostica, 1 porta contr. Ethernet, 1 porta RS232, senza scheda interfaccia digitale Cobranet per uso in sistemi networking, 2 unità rack.
9	BIAMP AEC2HD		Modulo per 2 ingressi Micro/linea da inserire all'interno di AUDIA flex, completo di processamento di cancellazione automatica dell'eco acustico con nuovo algoritmo brevettato BIAMP a larga banda 20-20khz, dinamica 107db, rapportosegnale/rumore 125db.
3	BIAMP OP2		Modulo per 2 uscite di linea da inserire all'interno di AUDIA flex.
1	AMX NI4100		Unità di controllo integrata netlinx con le seguenti porte: 8IR, 8 I/O, 7 RS 232/422/485, 8 RELè, ethernet. 4 slot di espansione per schede NXC e scheda ICSNet inclusa.
1	AMX NXF-MINI		Mini cardframe netlinx con 4 slot per schede netlinx con ICSNet slave.
4	SHURE ULX2/BETA58		Trasmettitore a mano con capsula beta58A
4	SHURE ULXP4		Ricevitore diversity professional
8	AMX NXC-COM2		Scheda di controllo 2 RS-232/422/485
2	AMX PSN6.5		Alimentatore 6.5° da tavolo o per montaggio a rack
1	AMX MVP-8400		Modero view point wireless LCD matrice attiva 8.4 (batteria MVP-BP e alimentatore PS4.4 inclusi)
1	AMX MVP-TDS		Docking station da appoggio per modero MVP-7500 e MVP-8400/i

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
1	AMX NXT-1500VG		Modero 15» widescreen touchpanel a colori con preview video e video streaming MPEG2/4 versione da tavolo incluso NXA-AVB/ethernet.
1	3COM SW4P		Switch 4 porte
3	PANASONIC AW-HE100E		ALL-IN-ONE (camera, lens and pan/tilt head)
1	PANASONIC AW RP555		Pannello con possibilità di remotare le funzioni di 5 telecamere su: fuoco, zoom, iris, bilanciamento bianco, shutter, guadagno, preset dieci posizioni ecc.
3	PANASONIC AW PS505A		Panasonic alimentatore per telecamere teleconference e accessori. Completo di cavo AW-CA4T1P.
6	PANASONIC TY42TM6B		Scheda ingresso video
9	PANASONIC TY42TM6B		Scheda ingresso video
8	PANASONIC BT LH900AE		Monitor 9» LCD multiformato HD/SD
4	PANASONIC BT MA9DOG		Kit per montaggio di 2 monitor in rack 19»
1	PANASONIC DMP BD55		Lettore Blue Ray
2	PANASONIC DMR EX88		Videoregistratore DVD con hard disk da 400gb e decoder digitale terrestre (DVB-T) integrato, permette di registrare su DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R, DVD-R (DUAL LAYER), DVD+RW, DVD+R, DVD+R(DOUBLE LAYER).

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
2	PANASONIC DVD S511		Compatibile con quasi tutti i supporti DVD (compresi DVD-R e DVD-R DUAL LAYER) ed è in grado di riprodurre numerosissimi formati audio e video, tra i quali DIVX, MPEG4, WMA, MP3 E JPEG.
1	PANASONIC AG-MX70		Mixer video digitale
2	AMX NXA WAP250G		Access point per MVP-7500 e MVP-8400 con funzioni avanzate
1	NEC P502H		Videoproiettore fullHD 5000 lumen

MAXI SCHERMI – SPECIFICHE TECNICHE

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
2	MAXI SCHERMI MODELLO SP13		Dimesioni: 18480x8800 mm (162.62 mq); Risoluzione: 1344x640 Pixels; Peso: 6000 Kg; Consumo Massimo: 110 Kw; Componenti maxischermo: Flat Cable, Driver5; Switching, Schede LED, Alimentatori SP320-5 (meanwell); Regia Di Controllo: DLX 1500; Ogni display è accompagnato da un Player che genera il bus GTVID; la complessità e il modello del player (DLX 500, DLX 1500, ecc) sono in funzione delle esigenze del Cliente. Può essere trasformato in bus GTVID qualunque tipo sorgente video: PAL, NTSC, SVHS, SDI, MPG, JPG ecc...; le capacità del sistema sono in funzione dell'esigenze di installazione.
1	RACK DLX 1500 SPORT	REGIA DI CONTROLLO	I componenti che sono installati nel rack di regia sono: UPS (one for each PC) 01; PC SPORT; PC CSS ; PC BOARD2; PC BOARD1; Video capturing I/O; Patch panel Video IN; Switcher video I/O; Ethernet; DLX PRO II for Board 2; DLX PRO II for Board 1; DVD palyer; Video input preview monitor. Presso la Sala Regia sono installati 2PC e N°2 Schede video DeckLink mini recorder; N°2 Mini Converter Analog to SDI; N°2 PC HP Z440; N°2 Schede grafiche Asus R7240-2GD3-L.

SPECIFICHE TECNICHE AUDIO - SALA REGIA

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
10	AUSTRALIAN MONITOR SY400V	Finale stereo	Finale stereo 2 x 200W su linea tens. costante 100V, ingressi bilanc.XLR3, ventilazione forzata a doppia ventola, uscite con speakon e morsetto r/n, 5 protezioni integrali, visualizzatori di sistema, limiter incorporato disinseribile, link di massa disinseribile, misure 87 x 482 x 450mm, peso 20kg ca
5	AUSTRALIAN MONITOR SY800V	Finale stereo	Finale stereo 2 x 200W su linea tens. costante 100V, ingressi bilanc.XLR3, ventilazione forzata a doppia ventola, uscite con speakon e morsetto r/n, 5 protezioni integrali, visualizzatori di sistema, limiter incorporato disinseribile, link di massa disinseribile, misure 87 x 482 x 450mm, peso 24kg ca
1	TASCAM CC-222SL	Registratore di CD	Registratore di CD con lettore/registratore di cassette integrato. Registra una sorgente esterna sia su CD-R che su cassetta audio. In/Out analogici e digitali sbilanciati. Phono In.
1	YAMAHA MSP3	Monitor	Monitor da studio amplificati da 20W
1	BIAMP NEXIA CS	Mixer	Mixer per conferenza con 10 ingressi micro/linea bil. su euroblock, 6 uscite bilanciate su euroblock, uscita su bus digitale a 16 canali in e 16 out per link fino a 4 apparecchi NEXIA, multiprogrammabile (mixer, automix, matrice, Equalizzatore grafico-parametrico-HPF e LPF, Crossover 2-3-4 vie, leveller, comp-limiter, ducker, Router da 2 x 4 a 40x40, Delay da 0 a 200ms, antifeedback automatico multifrequenza, controlli livello, Vumeters, generatore, ACG, ecc.), autodiagnostica, controllo remoto via Ethernet o RS232, 1 unità rack
1	SHURE 2UA221		Distributore/combinatore passivo d'antenna 2:1
1	SHURE UA844E		Distributore di segnale d'antenna (470-900 MHZ)

SALA AUTORITÀ

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
30	TANNOY CVS6	Diffusore acustico da incasso	Con firedome in acciaio 60w 100v

FOYER E CORRIDOIO

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
15	TANNOY CVS6	Diffusore acustico da incasso	Con firedome in acciaio 60w 100v

SALA CONFERENZE

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
5	SHURE MX412D	Microfono con base da tavolo	Interruttore programmabile per accensione
5	SHURE R185B	Capsula nera cardioide	
1	TANNOY TS12	Subwoofer attivo	Amplificatore 500 WRMS tecnologia digital BASH, risposta 25-80hz low pass, 25-150 all ass regolabile, in/out bil. XLR3 o RCA sbil, uscite passanti fisse ad 80hz, auto power e automute, gan variabile, fase variabile da 0 a 180°, booster regolabile Musica/teatro da 30 a 50hz, misure 380x335x335mm, piedini regolabili a punta, colore grigio, peso 12kg.
27	TANNOY CVS6	Diffusore acustico da incasso	Con firedome in acciaio 60w 100v

SALA HALL OF FAME

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
6	UNIELECTRONICS CSS-1002	Colonna sonora in estrusione di alluminio	n.10 altoparlanti da 2° a larga banda, n.1 tweeter, banda passante 190-19.000hz, pressione SPL 1mt.97db – max 113db, Disp.ad 1khz 160 x 50, 40w RMS con trasf. A tensione costante 100v con 3 pot.sel. (40-20-10w), dimensioni 719x64x67mm, peso 2,8kg, uscita con connPG7, col. bianco

SALA GIORNALISTI

QUANTITÀ	FORNITURA	DESCRIZIONE	SPECIFICHE TECNICHE
5	TANNOY CVS6	Diffusore acustico da incasso	Con firedome in acciaio 60w 100v
2	UNIELECTRONICS CSS-1002	Colonna sonora in estrusione di alluminio	n.10 altoparlanti da 2° a larga banda, n.1 tweeter, banda passante 190-19.000hz, pressione SPL 1mt.97db – max 113db, Disp.ad 1khz 160 x 50, 40w RMS con trasf. A tensione costante 100v con 3 pot.sel. (40-20-10w), dimensioni 719x64x67mm, peso 2,8kg, uscita con connPG7, col. bianco