

Direzione Acquisti

Procedura negoziata per la concessione del servizio di sviluppo della vendita dei biglietti, per le Olimpiadi di Tokio 2020, nel mercato domestico.

CIG 7670214CD1

R.A. 054/18/PN

Risposta ai quesiti pervenuti (1° invio)

Si fa seguito ai quesiti pervenuti per fornire le seguenti risposte:

1° QUESITO

Risulta impossibile aprire il file "Biglietteria Tokio_Lettera di invito.pdf".

RISPOSTA AL 1° QUESITO

Il file in oggetto è firmato digitalmente con estensione ".p7m", per cui è necessario aver installato sul proprio terminale uno dei software gratuiti messo a disposizione dalle certification authority italiane o lo strumento disponibile all'interno della piattaforma.

2° QUESITO

Si chiede conferma che la Fidejussione bancaria e Assicurazione a garanzia non debba essere presentata come documento da allegare nel portale, ma solo in caso di aggiudicazione gara.

RISPOSTA AL 2° QUESITO

Si conferma che i documenti richiamati vanno allegati solo in caso di aggiudicazione. Nel caso invece della Garanzia Provvisoria prevista in Lettera di invito al paragrafo 12.2., lettera C, la stessa va allegata in sede di presentazione della documentazione amministrativa.

3° QUESITO

Si richiedono specifiche su come gestire l'offerta del regime di commissione scritto nell' Art.3 "Obblighi della Concessionaria" dell'allegato "08_Biglietteria Tokio_Bozza di contratto":

"La Concessionaria si obbliga a svolgere il servizio oggetto del presente contratto secondo quanto previsto nel documento "Ticket Sales Agreement for the 2020 Olympic Games" e di attenersi agli obblighi in esso contenuti.

In relazione alla vendita dei biglietti, la Concessionaria si obbliga a corrispondere a CONI Servizi una percentuale di royalty, pari al ___ %, sul valore della biglietteria, ossia i biglietti acquistati dalla Concessionaria con esclusione di quelli venduti direttamente al CONI."

Direzione Acquisti

Questo vuol dire che la percentuale di offerta si riferisce sul totale del valore del biglietto (ES. Valore face value biglietto € 100 con percentuali del 1% sul valore del face value del biglietto) o sul valore del Mark up applicato sul face value? (ES. Valore Mark up del 5% sul valore del biglietto con percentuale del 1% calcolata sul valore Mark up).

RISPOSTA AL 3° QUESITO

La royalty è calcolata sul valore totale dei biglietti acquistati con la sola esclusione di quelli venduti al CONI, quindi il parametro di riferimento è il "face value" del biglietto non comprensivo di mark up.

4° QUESITO

Si richiede se è possibile sapere il giorno di aperture delle buste, e se sarà possibile presenziare con un rappresentante dell'azienda.

RISPOSTA AL 4° QUESITO

Trattandosi di una procedura telematica non è prevista alcuna seduta pubblica.

5° QUESITO

E' possibile inviare il CV aziendale e il Business & Marketing plan in lingua Inglese?

RISPOSTA AL 5° QUESITO

Si conferma la possibilità di inviare i suddetti documenti in lingua inglese.

Il Responsabile del
procedimento
Dott. Gennaro Ranieri
(ORIGINALE FIRMATO)