

**Procedura aperta, in modalità telematica, per l'affidamento dei servizi di progettazione, realizzazione, manutenzione, assistenza e gestione delle nuove postazioni tecnologiche per la Tribuna Monte Mario dello Stadio Olimpico di Roma.**

**RA 083/22/PA – CIG: 9225233719**

**Risposta ai quesiti pervenuti**

Si fa seguito ai quesiti pervenuti per fornire le seguenti risposte:

**1° QUESITO:**

In riferimento al disciplinare capitolo 6.2 "Requisiti di capacità economica e finanziaria lettera b)" - Fatturato specifico medio annuo nel settore di attività oggetto dell'appalto riferito agli ultimi n. 3 esercizi finanziari disponibili, ovverosia approvati, non inferiore ad € 200.000,00 IVA esclusa. Considerato che il settore di attività è: Fornitura di apparati per la trasmissione di video, si richiede: di confermare che tra gli "apparati per la trasmissione di video" , oltre a monitor e tablet, sono considerati anche le tipologia dei Desktop e Notebook".

**RISPOSTA AL 1° QUESITO:**

Si conferma.

**2° QUESITO:**

**Argomento: acquisizione dei flussi video dal server di streaming (middleware):**

In quale formato il middleware acquisisce i flussi video provenienti dalla regia che andranno offerti ai tablet in streaming?.

**RISPOSTA AL 2° QUESITO:**

L'operatore economico deve fornire il formato compatibile con i dispositivi offerti in gara.

**3° QUESITO:**

**Argomento: acquisizione dei flussi video dal server di streaming (middleware):** Quanti saranno orientativamente i flussi video contemporanei che arriveranno dalla regia?.

**RISPOSTA AL 3° QUESITO:**

Consideriamo un numero massimo di flussi pari a due.

**4° QUESITO:**

**Argomento: acquisizione dei flussi video dal server di streaming (middleware):**

E' corretto dire che ogni flusso video che arriva al middleware rappresenta uno streaming separato tra cui l'utente potrà selezionare la propria visione realizzando una sorta di regia locale sull'app?.

**RISPOSTA AL 4° QUESITO:**

Si conferma.

**5° QUESITO:**

**Argomento: acquisizione dei flussi video dal server di streaming (middleware):** I flussi video che arriveranno al middleware saranno già elaborati da un encoder o di questo aspetto se ne deve occupare il middleware?.

**RISPOSTA AL 5° QUESITO:**

Sono già elaborati.

**6° QUESITO:**

**Argomento: funzione di replay:** E' la regia che crea il video di replay dei momenti salienti? In questo caso, poiché il replay deve poter essere visto in qualsiasi momento da parte dell'utente, è corretto dire che ogni video così creato farà parte di una "libreria" residente sul middleware al quale l'utente potrà accedere in modalità on-demand?.

**RISPOSTA AL 6° QUESITO:**

Si conferma.

**7° QUESITO:**

**Argomento: funzione di replay:** Deve esistere anche la possibilità di creare dei replay personalizzati da parte dell'utente localmente sul tablet? In questo caso è accettabile pensare che l'utente potrà rivedere in replay locale solo gli ultimi 10-15 minuti dello streaming acquisito live?.

**RISPOSTA AL 7° QUESITO:**

No, l'utente non è abilitato sul tablet.

**8° QUESITO:**

**Argomento: distribuzione video:** Si chiede di chiarire questo punto dell'architettura 3.2.5 Installazione Nuovi Monitor. L'impianto nelle Tribune dovrà essere realizzato in collegamenti che mettono in comunicazione la piattaforma Digital Glue con i Tablet installati sulle poltrone. La distribuzione del video sui Tablet potrà essere concepita, anche, sul principio di "Centro Stella a Matrice X".

**RISPOSTA AL 8° QUESITO:**

Non consideriamo la matrice ad "X" consideriamo una divisione a settori verticali delle tribune.

**9° QUESITO:**

**Argomento: fase 2 - servizi:** Il middleware deve consentire di gestire direttamente i servizi lato backend oppure deve integrarsi/interfaciarsi con sistemi già esistenti?.

**RISPOSTA AL 9° QUESITO:**

Si integra con i sistemi già esistenti.

**10° QUESITO:**

I punti riportati al paragrafo "*Fase 2 – Evoluzioni future*" del documento "*13\_RA083\_22\_PA\_Schermi Olimpico\_All. 2 Capitolato Tecnico*", 5) *Navigazione guidata all'interno dello stadio*, 6) *Audio/video guida con contenuti speciali ad ogni match relativi al punto in cui ci si trova all'interno dell'area stadio*, come devono essere interpretati? Deve essere realizzata una app dedicata che l'utente potrà scaricarsi sul proprio dispositivo mobile e completamente indipendente dalla app installata sulle poltrone? Se questo è corretto, dev'essere comunque prevista una fase di autenticazione per la singola partita? Per meglio chiarire, l'accesso alla app deve essere sempre legato alla scansione del QRCode del biglietto?

**RISPOSTA AL 10° QUESITO:**

La Fase 2 è opzionale ed è a discrezione del fornitore definire funzionalità e tecnologia.

IL RESPONSABILE DEL  
PROCEDIMENTO PER LA FASE DI  
AFFIDAMENTO

Ing. Giuseppe Di Gregorio

