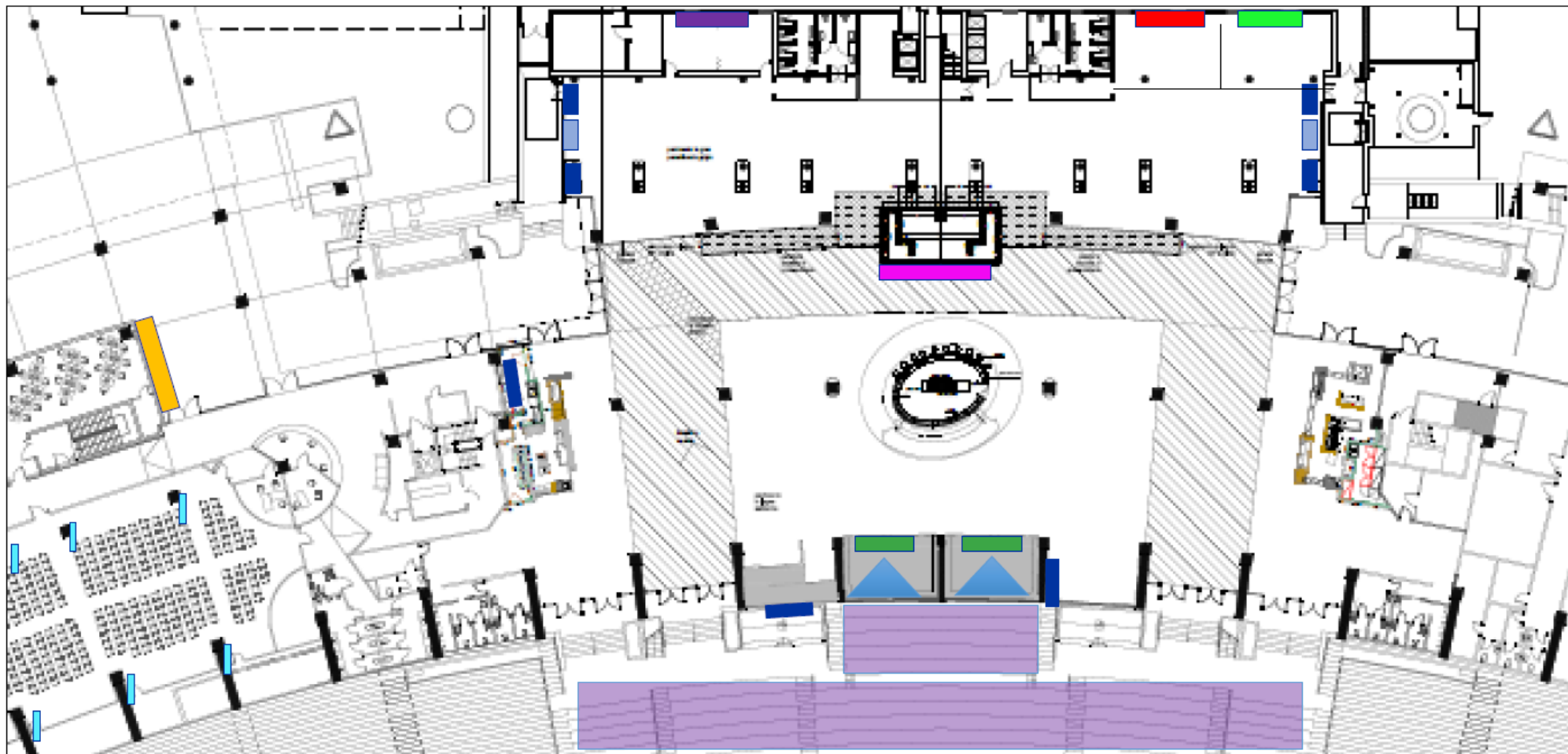













ALLEGATO 1

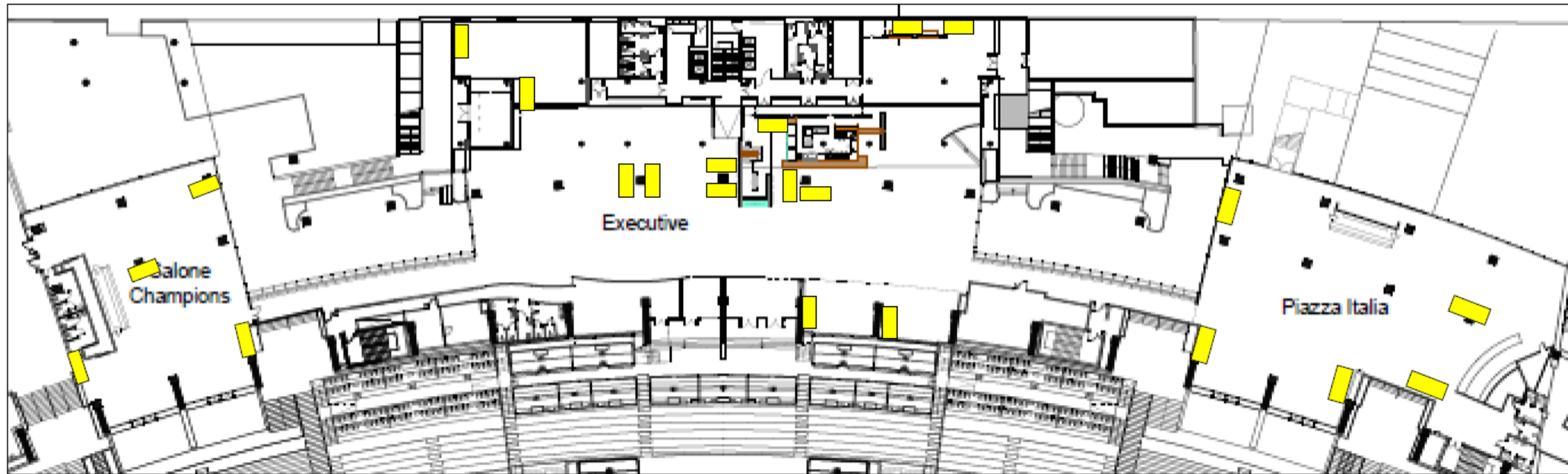


piano 1 SALA AUTORITÀ – DISPOSIZIONE SCHERMI



- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
|  OUTPUT 1 |  OUTPUT 3 |  OUTPUT 5 |  OUTPUT 7 |  OUTPUT 9 |  OUTPUT 10 |
|  OUTPUT 2 |  OUTPUT 4 |  OUTPUT 6 |  OUTPUT 8 | |  OUTPUT 11 |

piano 2 SALA AUTORITÀ – DISPOSIZIONE SCHERMI



SALA AUTORITÀ – SPECIFICHE TECNICHE SCHERMI

| OUTPUT | DESCRIZIONE | DIMENSIONI SCHERMI | SPECIFICHE TECNICHE FILE |
|--------|--|--------------------|---|
| 1 | Schermo salottino Qatar | 65" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 2 | Schermo salottino AS Roma | 65" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 3 | 1 Schermo salottino Presidente | 50" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 4 | 4 Schermi piano rialzato + 1 schermo lato sud + 2 schermi nicchia sud e nicchia nord | 50" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 5 | 2 Schermi piano rialzato | 50" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 6 | Schermo 100" | 103" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 7 | 6 Schermi PANASONIC in Sala Conferenze | 37" | video/ppt/jpeg formato 16:9 Ingresso VGA e scheda per controllo seriale |
| 8 | Video Proiettori sx e dx | 200" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 9 | Touch screen Tribuna Autorità | 7" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 9 | 5 monitor touch screen in prova | 8" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |
| 10 | Video Wall Autorità | 7680x2160 | contenuti 3840x2160 pixel Il riquadro centrale ha risoluzione 3840x2160, le sezioni laterali 1920x2160 |
| 11 | 4 schermi Sala Champions, 8 schermi Sala Executive, 5 schermi Piazza Italia | 50" | video/ppt/jpeg formato 16:9 |

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|----------------------|-------------|---|
| 1 | KRAMER COBRA-MX-1616 | | 16X16 Twisted Pair Matrix Switcher Resolution – Up to WUXGA (1920x1200). HDTV compatible. Twisted Pair Input/Output – RJ-45 connectors. Enter, Cance, Store & Recall Buttons – Program, store and execute multiple switches all at once. Control – front panel & RS-232. Control data switching – simplex only. System Range – up to 1300 (396m). Receiver dependent. Compatible only with Kramer Cobra Series Transmitters & Receivers. Use Kramer Bc-HDTP ultra low skew UTP cable for best results. Standard 19» rack mount size – 2u. |
| 2 | KRAMER VM – 1110XL | | 1:10 Balanced audio distribution amplifier |
| 11 | KRAMER COBRA-TA | | Multi-format video & mono audio twisted pair transmitter |
| 21 | KRAMER COBRA-R1300A | | Multi-format video & mono audio twisted pair receiver |
| 5 | KRAMER COBRA-TM4 | | 19» rack adapter |
| 3 | KRAMER COBRA-TMB | | Blank plate to cover an unused slot on the TM-4 rack adapter |
| 1 | KRAMER COBRA-DA-9 | | 1:9 twisted pair distribution amplifier |
| 2 | KRAMER VP-419XL | | High performance digital scaler for composite, s-video and component (480i) video signals; it will scale a video input to a selectable graphics or HDTV output resolution. |
| 1 | KRAMER VP-S04XL | | Scan converter for computer graphics video and HDTV signals. It will convert computer graphics video signals up to UGXA (1600x1200) resolution or HDTV signals to composite and s-Video (Y/C) signals simultaneously in either PAL or NTSC formats. |

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-----------------|-------------|---|
| 4 | KRAMER VP-437 | | The VP-437 is a 7-input scaler/switcher with unbalanced stereo audio. The unit scales any composite, s-video (Y/C), component video (Y/C), computer graphics video or HDMI signals up or down to a selectable graphics output resolution, converts the audio to a S/PDIF output and embeds it onto the HDMI output. K-Storm Scaling Technology – kramer's extremely high performance scaling technology. High quality 3:2 and 2:2 pull down de-interlacing and full up and down scaling of computer graphics video input signals. 7 video input – 1RCA (composite video), 1 4 – pins (s-Video, 2x3 RCA (component video), 1 15-pin HD (computer graphic video) & 2 HDMI. Scaled Output – a single output signal in 3 formats: HDMI, 5 BNC, & 15-Pin HD connectors. Computer graphics output resolution – up to WUXGA (1920x1200). HDTV output resolution – up to 1080p. |
| 1 | KRAMER VS-3232V | | Composite video matrix switcher 32x32. Banda passante – 300mhz (-3db) a pieno carico. Opzioni di commutazioni flessibili. Opzioni di controllo flessibili – pannello frontale. Controllo remoto via RS-232 (Software di controllo K-router su base Windows incluso), RS-485, ethernet e telecomando IR. Memoria, si possono salvare fino a 59 configurazioni da richiamare quando necessario. Settaggio UNITY, accessibilità veloce ad un settaggio di default preimpostato. |
| 3 | KRAMER VM-80V | | Il VM-80V è un distributore amplificato per segnali video composito o SDI. Può essere configurato come DA 1:4 per s-Video (Y/C) e include controlli per compensare le perdite di segnale che si hanno nei cavi sulle lunghe tratte. Ampia larghezza di banda – 330mhz (-3db). Controlli di livello (Guadagno) e EQ (Peaking). Doppia modalità, può essere configurato come un DA 1:8 (CV) o 1:4 (s-video). |
| 2 | KRAMER VM-10XL | | Il VM-10xl è un distributore amplificato 1:10 video e audio a qualità broadcast per video composito o SDI video con audio stereo sbilanciato o mono bilanciato. Presenta controlli per compensare le perdite di segnale su cavi a lunghe tratte. Ampia larghezza di banda – 360mhz (-3db). Controlli audio. Controlli di livello (Guadagno) e EQ(peaking). |
| 2 | KRAMER VM-80° | | Il VM 80-A è un distributore amplificato ad alte prestazioni per segnale audio stereo bilanciato. Può essere configurato come due distributori amplificati 1:4. Doppia modalità configurabile sia come distributore amplificato 1:8 sia 2 x 1:4. Rapporto S/N – 100db (1V) |
| 1 | KRAMER VP-419XL | | High performance digital scaler for composite, s-video and component (480) video signals. It will scale a video input to a selectable graphics or HDTV output resolution. |

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|---------------------|-------------|---|
| 1 | BIAMP AUDIO FLEX NC | | Unità base per sistema di networking digitale «audia», solo main frame con DSP a bordo, possibilità di inserimento fino a 12 moduli in/out doppi (ex. 12in e 12 out), uscita su bus digitale per controlli remoti, multiprogrammabile (mixer, automix, matrice, equalizzatore grafico-para,etrico-HPF e LPF, crossover 2-3-4-vie, leveller, comp-limiter, ducker, router da 2x4 a 40 x40, delay da 0 a 2000ms, antifeedback automatico multifrequenza, controlli livello, vumeters, generatore, AGC, ecc), autodiagnostica, 1 porta contr. Ethernet, 1 porta RS232, senza scheda interfaccia digitale Cobranet per uso in sistemi networking, 2 unità rack. |
| 9 | BIAMP AEC2HD | | Modulo per 2 ingressi Micro/linea da inserire all'interno di AUDIA flex, completo di processamento di cancellazione automatica dell'eco acustico con nuovo algoritmo brevettato BIAMP a larga banda 20-20khz, dinamica 107db, rapportosegnalesumore 125db. |
| 3 | BIAMP OP2 | | Modulo per 2 uscite di linea da inserire all'interno di AUDIA flex. |
| 1 | AMX NI4100 | | Unità di controllo integrata netlinx con le seguenti porte: 8IR, 8 I/O, 7 RS 232/422/485, 8 RELè, ethernet. 4 slot di espansione per schede NXC e scheda ICSNet inclusa. |
| 1 | AMX NXF-MINI | | Mini cardframe netlinx con 4 slot per schede netlinx con ICSNet slave. |
| 4 | SHURE ULX2/BETA58 | | Trasmettitore a mano con capsula beta58A |
| 4 | SHURE ULXP4 | | Ricevitore diversity professional |
| 8 | AMX NXC-COM2 | | Scheda di controllo 2 RS-232/422/485 |
| 2 | AMX PSN6.5 | | Alimentatore 6.5° da tavolo o per montaggio a rack |
| 1 | AMX MVP-8400 | | Modero view point wireless LCD matrice attiva 8.4 (batteria MVP-BP e alimentatore PS4.4 inclusi) |
| 1 | AMX MVP-TDS | | Docking station da appoggio per modero MVP-7500 e MVP-8400/i |

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|----------------------|-------------|--|
| 1 | AMX NXT-1500VG | | Modero 15» widescreen touchpanel a colori con preview video e video streaming MPEG2/4 versione da tavolo incluso NXA-AVB/ethernet. |
| 1 | 3COM SW4P | | Switch 4 porte |
| 3 | PANASONIC AW-HE100E | | ALL-IN-ONE (camera, lens and pan/tilt head) |
| 1 | PANASONIC AW RP555 | | Pannello con possibilità di remotare le funzioni di 5 telecamere su: fuoco, zoom, iris, bilanciamento bianco, shutter, guadagno, preset dieci posizioni ecc. |
| 3 | PANASONIC AW PS505A | | Panasonic alimentatore per telecamere teleconference e accessori. Completo di cavo AW-CA4T1P. |
| 6 | PANASONIC TY42TM6B | | Scheda ingresso video |
| 9 | PANASONIC TY42TM6B | | Scheda ingresso video |
| 8 | PANASONIC BT LH900AE | | Monitor 9» LCD multiformato HD/SD |
| 4 | PANASONIC BT MA9DOG | | Kit per montaggio di 2 monitor in rack 19» |
| 1 | PANASONIC DMP BD55 | | Lettore Blue Ray |
| 2 | PANASONIC DMR EX88 | | Videoregistratore DVD con hard disk da 400gb e decoder digitale terrestre (DVB-T) integrato, permette di registrare su DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R, DVD-R (DUAL LAYER), DVD+RW, DVD+R, DVD+R(DOUBLE LAYER). |

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|----------------------|-------------|--|
| 1 | AMX NXT-1500VG | | Modero 15» widescreen touchpanel a colori con preview video e video streaming MPEG2/4 versione da tavolo incluso NXA-AVB/ethernet. |
| 1 | 3COM SW4P | | Switch 4 porte |
| 3 | PANASONIC AW-HE100E | | ALL-IN-ONE (camera, lens and pan/tilt head) |
| 1 | PANASONIC AW RP555 | | Pannello con possibilità di remotare le funzioni di 5 telecamere su: fuoco, zoom, iris, bilanciamento bianco, shutter, guadagno, preset dieci posizioni ecc. |
| 3 | PANASONIC AW PS505A | | Panasonic alimentatore per telecamere teleconference e accessori. Completo di cavo AW-CA4T1P. |
| 6 | PANASONIC TY42TM6B | | Scheda ingresso video |
| 9 | PANASONIC TY42TM6B | | Scheda ingresso video |
| 8 | PANASONIC BT LH900AE | | Monitor 9» LCD multiformato HD/SD |
| 4 | PANASONIC BT MA9DOG | | Kit per montaggio di 2 monitor in rack 19» |
| 1 | PANASONIC DMP BD55 | | Lettore Blue Ray |
| 2 | PANASONIC DMR EX88 | | Videoregistratore DVD con hard disk da 400gb e decoder digitale terrestre (DVB-T) integrato, permette di registrare su DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R, DVD-R (DUAL LAYER), DVD+RW, DVD+R, DVD+R(DOUBLE LAYER). |

SALA REGIA – SPECIFICHE TECNICHE SISTEMA VIDEO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|--------------------|-------------|---|
| 2 | PANASONIC DVD S511 | | Compatibile con quasi tutti i supporti DVD (compresi DVD-R e DVD-R DUAL LAYER) ed è in grado di riprodurre numerosissimi formati audio e video, tra i quali DIVX, MPEG4, WMA, MP3 E JPEG. |
| 1 | PANASONIC AG-MX70 | | Mixer video digitale |
| 2 | AMX NXA WAP250G | | Access point per MVP-7500 e MVP-8400 con funzioni avanzate |
| 1 | NEC P502H | | Videoproiettore fullHD 5000 lumen |

MAXI SCHERMI – SPECIFICHE TECNICHE

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|---------------------------|--------------------|--|
| 2 | MAXI SCHERMI MODELLO SP13 | | Dimesioni: 18480x8800 mm (162.62 mq); Risoluzione: 1344x640 Pixels; Peso: 6000 Kg; Consumo Massimo: 110 Kw; Componenti maxischermo: Flat Cable, Driver5; Switching, Schede LED, Alimentatori SP320-5 (meanwell); Regia Di Controllo: DLX 1500; Ogni display è accompagnato da un Player che genera il bus GTVID; la complessità e il modello del player (DLX 500, DLX 1500, ecc) sono in funzione delle esigenze del Cliente. Può essere trasformato in bus GTVID qualunque tipo sorgente video: PAL, NTSC, SVHS, SDI, MPG, JPG ecc...; le capacità del sistema sono in funzione dell'esigenze di installazione. |
| 1 | RACK DLX 1500 SPORT | REGIA DI CONTROLLO | I componenti che sono installati nel rack di regia sono: UPS (one for each PC) 01; PC SPORT; PC CSS ; PC BOARD2; PC BOARD1; Video capturing I/O; Patch panel Video IN; Switcher video I/O; Ethernet; DLX PRO II for Board 2; DLX PRO II for Board 1; DVD palyer; Video input preview monitor. Presso la Sala Regia sono installati 2PC e N°2 Schede video DeckLink mini recorder; N°2 Mini Converter Analog to SDI; N°2 PC HP Z440; N°2 Schede grafiche Asus R7240-2GD3-L. |

SPECIFICHE TECNICHE AUDIO - SALA REGIA

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|---------------------------|--------------------|--|
| 10 | AUSTRALIAN MONITOR SY400V | Finale stereo | Finale stereo 2 x 200W su linea tens. costante 100V, ingressi bilanc.XLR3, ventilazione forzata a doppia ventola, uscite con speakon e morsetto r/n, 5 protezioni integrali, visualizzatori di sistema, limiter incorporato disinseribile, link di massa disinseribile, misure 87 x 482 x 450mm, peso 20kg ca |
| 5 | AUSTRALIAN MONITOR SY800V | Finale stereo | Finale stereo 2 x 200W su linea tens. costante 100V, ingressi bilanc.XLR3, ventilazione forzata a doppia ventola, uscite con speakon e morsetto r/n, 5 protezioni integrali, visualizzatori di sistema, limiter incorporato disinseribile, link di massa disinseribile, misure 87 x 482 x 450mm, peso 24kg ca |
| 1 | TASCAM CC-222SL | Registratore di CD | Registratore di CD con lettore/registratore di cassette integrato. Registra una sorgente esterna sia su CD-R che su cassetta audio. In/Out analogici e digitali sbilanciati. Phono In. |
| 1 | YAMAHA MSP3 | Monitor | Monitor da studio amplificati da 20W |
| 1 | BIAMP NEXIA CS | Mixer | Mixer per conferenza con 10 ingressi micro/linea bil. su euroblock, 6 uscite bilanciate su euroblock, uscita su bus digitale a 16 canali in e 16 out per link fino a 4 apparecchi NEXIA, multiprogrammabile (mixer, automix, matrice, Equalizzatore grafico-parametrico-HPF e LPF, Crossover 2-3-4 vie, leveller, comp-limiter, ducker, Router da 2 x 4 a 40x40, Delay da 0 a 200ms, antifeedback automatico multifrequenza, controlli livello, Vumeters, generatore, ACG, ecc.), autodiagnostica, controllo remoto via Ethernet o RS232, 1 unità rack |
| 1 | SHURE 2UA221 | | Distributore/combinatore passivo d'antenna 2:1 |
| 1 | SHURE UA844E | | Distributore di segnale d'antenna (470-900 MHZ) |

SALA AUTORITÀ

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 30 | TANNOY CVS6 | Diffusore acustico da incasso | Con firedome in acciaio 60w 100v |

FOYER E CORRIDOIO

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 15 | TANNOY CVS6 | Diffusore acustico da incasso | Con firedome in acciaio 60w 100v |

SALA CONFERENZE

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|--------------|-------------------------------|--|
| 5 | SHURE MX412D | Microfono con base da tavolo | Interruttore programmabile per accensione |
| 5 | SHURE R185B | Capsula nera cardioide | |
| 1 | TANNOY TS12 | Subwoofer attivo | Amplificatore 500 WRMS tecnologia digital BASH, risposta 25-80hz low pass, 25-150 all ass regolabile, in/out bil. XLR3 o RCA sbil, uscite passanti fisse ad 80hz, auto power e automute, gan variabile, fase variabile da 0 a 180°, booster regolabile Musica/teatro da 30 a 50hz, misure 380x335x335mm, piedini regolabili a punta, colore grigio, peso 12kg. |
| 27 | TANNOY CVS6 | Diffusore acustico da incasso | Con firedome in acciaio 60w 100v |

SALA HALL OF FAME

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-------------------------|---|---|
| 6 | UNIELECTRONICS CSS-1002 | Colonna sonora in estrusione di alluminio | n.10 altoparlanti da 2° a larga banda, n.1 tweeter, banda passante 190-19.000hz, pressione SPL 1mt.97db – max 113db, Disp.ad 1khz 160 x 50, 40w RMS con trasf. A tensione costante 100v con 3 pot.sel. (40-20-10w), dimensioni 719x64x67mm, peso 2,8kg, uscita con connPG7, col. bianco |

SALA GIORNALISTI

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-------------------------|---|---|
| 5 | TANNOY CVS6 | Diffusore acustico da incasso | Con firedome in acciaio 60w 100v |
| 2 | UNIELECTRONICS CSS-1002 | Colonna sonora in estrusione di alluminio | n.10 altoparlanti da 2° a larga banda, n.1 tweeter, banda passante 190-19.000hz, pressione SPL 1mt.97db – max 113db, Disp.ad 1khz 160 x 50, 40w RMS con trasf. A tensione costante 100v con 3 pot.sel. (40-20-10w), dimensioni 719x64x67mm, peso 2,8kg, uscita con connPG7, col. bianco |

SALA HALL OF FAME

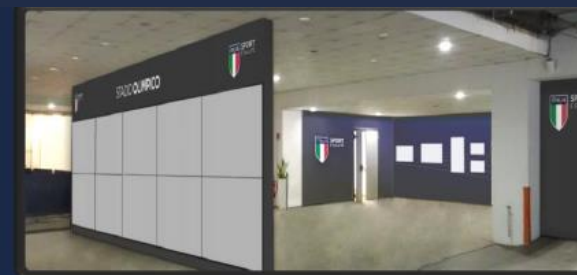
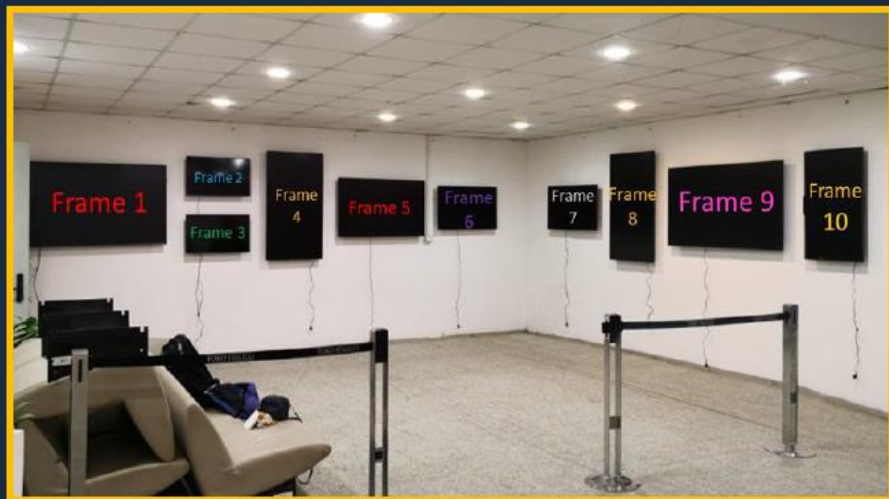
| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-------------------------|---|---|
| 6 | UNIELECTRONICS CSS-1002 | Colonna sonora in estrusione di alluminio | n.10 altoparlanti da 2° a larga banda, n.1 tweeter, banda passante 190-19.000hz, pressione SPL 1mt.97db – max 113db, Disp.ad 1khz 160 x 50, 40w RMS con trasf. A tensione costante 100v con 3 pot.sel. (40-20-10w), dimensioni 719x64x67mm, peso 2,8kg, uscita con connPG7, col. bianco |

SALA GIORNALISTI

| QUANTITÀ | FORNITURA | DESCRIZIONE | SPECIFICHE TECNICHE |
|----------|-------------------------|---|---|
| 5 | TANNOY CVS6 | Diffusore acustico da incasso | Con firedome in acciaio 60w 100v |
| 2 | UNIELECTRONICS CSS-1002 | Colonna sonora in estrusione di alluminio | n.10 altoparlanti da 2° a larga banda, n.1 tweeter, banda passante 190-19.000hz, pressione SPL 1mt.97db – max 113db, Disp.ad 1khz 160 x 50, 40w RMS con trasf. A tensione costante 100v con 3 pot.sel. (40-20-10w), dimensioni 719x64x67mm, peso 2,8kg, uscita con connPG7, col. bianco |

Mixed Zone

Mixed Zone _Wall Frame (level -1)



- Location external view, Stadio Olimpico entrance A

- Specs: MP4, FPS 25
- Digital Installation input: may vary upon request, flexibility in establishing content to show on screens
- Aggregate resolution: 9600x2160 px
- screen specs :

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|---|
| FRAME 1 1920X1080 | FRAME 2 1920X1080 | FRAME 3 1920X1080 | FRAME 4 VIDEO VERTICALE RUOTATO A 90° 1920X1080 |
| FRAME 5 1920X1080 | FRAME 6 1920X1080 | | |

| | | | |
|----------------------|--|----------------------|--|
| FRAME 7 1920X1080 | FRAME 10 VIDEO VERTICALE RUOTATO A 90° 1920X1080 | FRAME 9 1920X1080 | FRAME 10 VIDEO VERTICALE RUOTATO A 90° 1920X1080 |
|----------------------|--|----------------------|--|

Mixed Zone

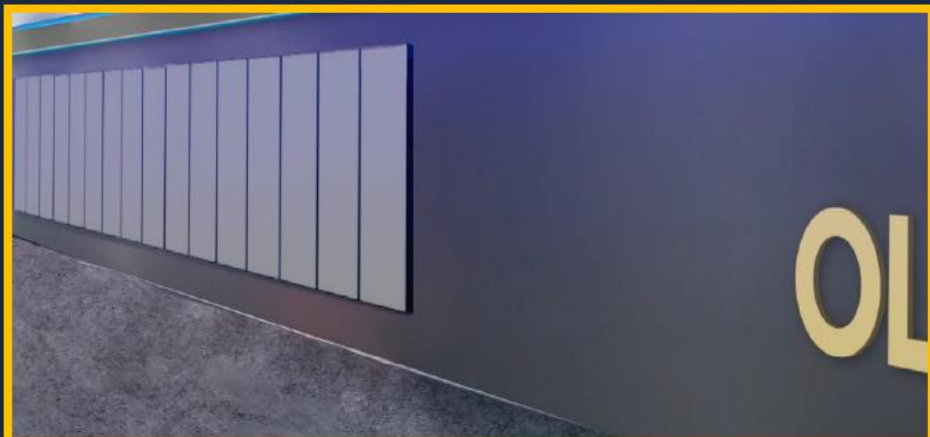
Mixed Zone _Backdrop (level -1)



- Specs: MP4, FPS 25
- Screen specs: 10 (5x2) monitor, 108 x 189.7 cm/ 85''
- Digital Installation input: may vary upon request, flexibility in establishing content to show on screens
- Aggregate resolution: 9600x2160 px

Ingresso giocatori

Be a Hero/ Flash Zone (level -1)

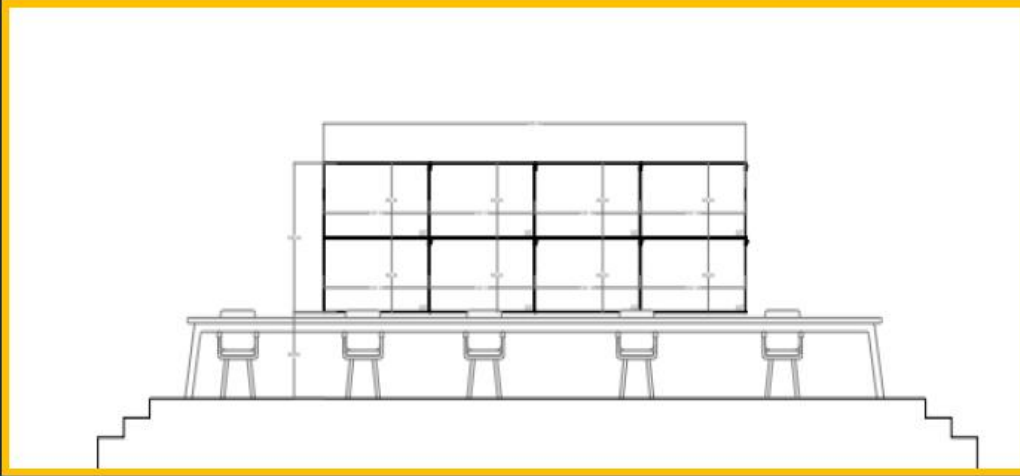


- Specs: MP4, FPS 25
- Screen specs: 11 «vertical» monitors, 145.1 x 83cm / 65''
- Digital Installation input: may vary upon request, flexibility in establishing content to show on screens
- Aggregate resolution: 11880x1920 px



Sala Conferenze

Press Conference room (level 0)



- Specs: MP4, FPS 25
- Videowall: 8 (4x2) monitors, 69.2 x 122.12 cm / 55"
- Digital Installation input: may vary upon request, flexibility in establishing content to show on screens
- Aggregate resolution: 7920x2160



Ventole Olografiche



TYPE:
HOLOGRAPHIC 3d FAN

MODEL:
HF65

DIMENSION:
650X650X85mm

BRIGHTNESS:
700nits

RESOLUTION/PIXEL DENSITY:
480X480px - ph1,3

WEIGHT:
2,3kg

POWER CONSUMPTION:
36W, 12V DC

INDOOR/OUTDOOR:
INDOOR

FEATURES
Android, Windows & IOS compatibility;
VPN remote access;
Wi-Fi;
MP4, AVI, RMVB, JPG supported file;
650rpm.

