

MANUALE USO

Gestione dei dispositivi presso lo Stadio Olimpico

FUNZIONAMENTO REACTIVE

Questo breve manuale ha lo scopo di illustrare come utilizzare i diversi sistemi installati presso lo Stadio Olimpico.

I supporti dello Stadio Olimpico possono essere gestiti attraverso un pannello di controllo (**Reactive**) raggiungibile da questo indirizzo locale:

<http://10.200.65.11/apps/reactive/>

Nella Home (*Figura 1*) sono visibili tutti gli ip di tutti i dispositivi con due differenti pulsanti di gestione:

-**Control** - permette di accedere ad una pagina per la gestione semplificata del singolo dispositivo con le funzioni principali

-**Backend** – permette l'accesso al backoffice del singolo EDV

Home

Devices

10.200.65.112	Wall frame 4out	Control	Backend
10.200.65.111	Wall frame 6 out	Control	Backend
10.200.65.113	Mixed Zone Backdrop	Control	Backend
10.200.65.124	Videoproiettore Lato Curva Nord	Control	Backend
10.200.65.125	Videoproiettore Lato Curva Sud	Control	Backend
10.200.65.121	be a Hero Lato Curva Nord	Control	Backend
10.200.65.122	Be a hero Lato Curva Sud	Control	Backend
10.200.65.131	Sala Conferenze	Control	Backend
10.200.65.211	Be a Hero	Control	Backend

Figura 1

Selezionando **Control** dalla Home Page si aprirà la singola pagina relativa al supporto selezionato (*Figura 2*)

Le funzioni di controllo sono diverse e afferiscono alle categorie sotto, si riferiscono a contenuti e preset già precaricati nel singolo EDV. Il pallino verde indica che quel determinato contenuto/preset è in onda.

- SKINS - da qui si può selezionare la messa in onda di specifici sfondi

- **SCHEDULING** – attraverso questa funzione si può scegliere fra diversi assetti di programmazione. In questo caso ai box video (se presenti più box video controllati da un singolo dispositivo) sono già associati dei contenuti che possono essere attivati. Il comando lanciato attraverso lo scheduling del Reactive è relativa solo al giorno corrente
- **COMPONENTS** - dal menù a tendina si possono individuare i diversi box video presenti nel sistema sia per interrompere la messa in onda del contenuto sia per selezionarne uno diverso
- **PLAYLISTS** - una volta selezionato il box video da COMPONENTS gli si può associare una precisa playlist elencata sotto questa voce
- **VIDEO LAUNCHER**: Permette di lanciare seduta stante un singolo contenuto precaricato nel sistema

Home

EDV: 10.200.65.113

Mixed Zone Backdrop

Skins

MainSkin	Select
skin	Select
configurazione	Select

Scheduling

Match_Roma	Select
Match_Lazio	Select
Tour	Select

Components

... Stop

Playlists

Match_Roma	Select
Match_Lazio	Select
Tour_Timeline	Select

Video Launcher

Match_Uefa_9600x2160_Europa_League_1_72dpi.jpg	Stop
1	Select
Match_Lazio_1804_2020_Lazio_backled_mixedzone_9600x2160.mp4	Select
	Select

Figura 2

Di seguito le istruzioni da seguire per ciascun supporto.

BACKDROP MIXED ZONE

10.200.65.113 Mixed Zone Backdrop

Il backdrop della Mixed Zone deve essere gestito dal **Video Launcher** (*Figura 3*)

Nella prima riga del Video Launcher è presente il contenuto attualmente in onda che può essere interrotto da **Stop**.







Sotto sono presenti tutti i contenuti (video e immagini) presenti nel sistema, selezionando **Select** a destra questi sostituiranno quello attualmente in onda

Video Launcher

Backdrop_Tour_defin.jpg	Stop
1	Select
2021lazio_backled_mixedzone_9600x2160_ISTITUZIONALE_Europa_League.jpg	Select
2021lazio_backled_mixedzone_9600x2160_no_storming_campionato.mp4	Select
9600x2160_Conference_League.jpg	Select
Backdrop_Tour_defin.jpg	Select
ROMA_MIXED_ZONE_campionato_9600x2160.mp4	Select
Rugby_Mixed_Zone_Backdrop_9600x2160.jpg	Select

Figura 3

I contenuti al momento da considerare sono i seguenti, gli altri presenti in cartella vanno trascurati ai fini della programmazione:

-  2021lazio_backled_mixedzone_9600X2160_no_storming_campionato.mp4
-  ROMA_MIXED_ZONE_campionato_9600x2160.mp4
-  Backdrop_Tour_defin.jpg
-  2021lazio_backled_mixedzone_9600X2160_ISTITUZIONALE_Europa_League.jpg
-  9600x2160_Conference_League.jpg
-  Rugby_Mixed_Zone_Backdrop_9600x2160.jpg

Nello specifico:

Backdrop_Tour_defin va attivato in assetto Tour. Sono poi presenti i backdrop per Roma e Lazio sia per il campionato che, rispettivamente per Conference League ed Europa League.


E' inoltre presente un backdrop relativo alla Federazione Rugby.

Nel caso in cui ci siano eventi particolari (ex. Partite della nazionale o altri eventi speciali) si può procedere a caricare nuovi contenuti che andranno a popolare il video-launcher. Di seguito descriviamo come uploadare i contenuti. I contenuti devono essere jpg o mp4 di risoluzione 9600x2160.

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI

1 - AUTENTICAZIONE

Dalla homepage del Reactive, in corrispondenza dell'IP, si dovrà selezionare **Backend** per essere indirizzati alla pagina di accesso del software di backoffice, di cui ogni EDV è dotato (*Figura 4*)



Inserisci le informazioni di login

*Username:

*Password:

(*) = campo obbligatorio

Figura 4

Per eseguire il LOGIN inserire:

USERNAME: admin

PASSWORD: admin

Le credenziali possono essere modificate dall'Amministratore dalla sezione Amministrazione. Effettuata l'autenticazione si accede all'HomePage dove sulla sinistra è possibile navigare nel Backoffice tramite il Pannello di Controllo. Sulla destra appare uno screenshot di ciò che sta andando in onda in quel preciso momento (Figura 5).



Figura 5

2 – UPLOAD FILE DAL FILE MANAGER

Dal Pannello di Controllo sulla sinistra, cliccare su **Authoring** e selezionare **File Manager** (Figura 6). La pagina mostra le quote utilizzate del disco interno dell' EDV e permette di trasferire File jpg e mp4 dal computer locale utilizzato.

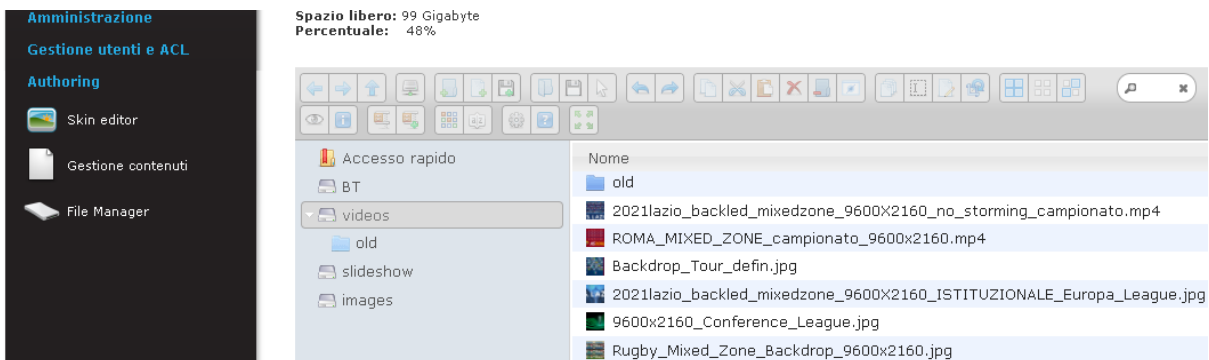



Figura 6

Ci sono due possibilità per effettuare l'upload dei nuovi video:

1. Aprire la cartella dove sono presenti i files da caricare nel sistema (nel proprio pc) e trascinare il file all'interno dello spazio bianco della finestra di gestione file.
2. Cliccare  (icona corrispondete a *Select files to upload* o *Carica file*) dalla barra superiore della finestra e selezionare il file da caricare

WALL FRAMES

I dieci monitor che costituiscono il Wall Frames vengono gestiti da due diversi dispositivi:

10.200.65.112 Wall frame 4out – gestisce i 4 monitor sulla parete destra

10.200.65.111 Wall frame 6 out – gestisce i 6 monitor sulla parete sinistra

Per cambiare la programmazione, da **Scheduling** (*Figura 7*) va selezionata la voce interessata:

- *Tour* per contenuti Tour
- *Match Roma* per contenuti Roma
- *Match Lazio* per contenuti Lazio
- Eventuali altri contenuti se presenti

Scheduling

TOUR	●	Select
match_Roma		Select
match_Lazio		Select

Figura 7

I contenuti di Default sono impostati sui contenuti del Tour, l'operazione effettuata tramite lo Scheduling, durerà fino alle 23:59 del giorno corrente. Per definire un intervallo di programmazione maggiore si dovrà accedere all'EDV (nella sezione Scheduling/Programmazione Contenuti)

Passi da seguire per la programmazione di contenuti per intervalli superiori al giorno corrente

1 - AUTENTICAZIONE

Dalla homepage del Reactive, in corrispondenza dell'IP, si dovrà selezionare **Backend** per essere indirizzati alla pagina di accesso del software di backoffice, di cui ogni EDV è dotato ed inserire le credenziali richieste.

Effettuata l'autenticazione si accede all'HomePage dove sulla sinistra è possibile navigare nel Backoffice tramite il Pannello di Controllo. Sulla destra appare uno screenshot di ciò che sta andando in onda in quel preciso momento (*Figura 8*).

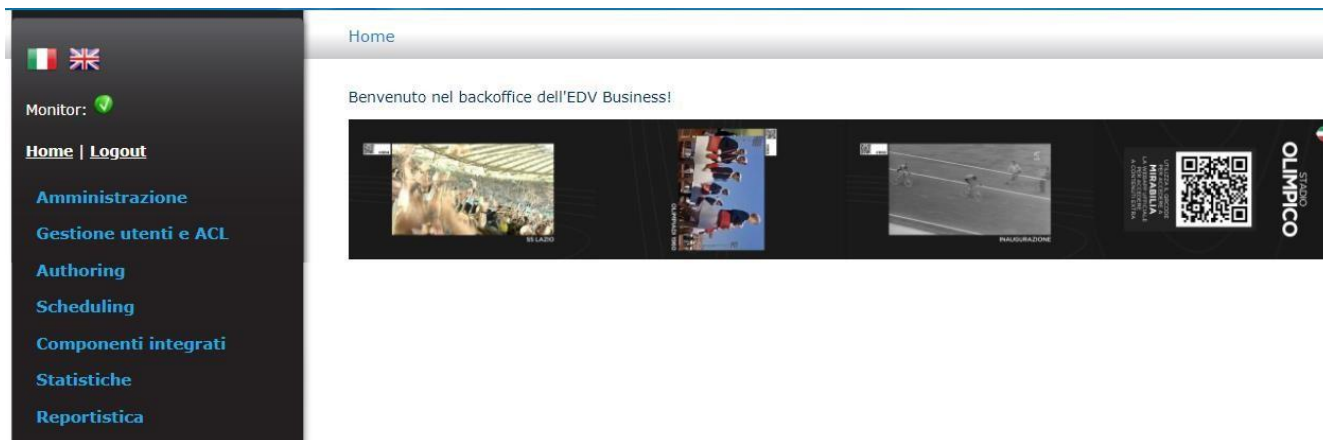


Figura 8

2 - SELEZIONARE SCHEDULING

Dal Pannello di Controllo sulla sinistra, cliccare su **Scheduling** e selezionare **Programmazione contenuti** (Figura 9). Si aprirà la pagina di programmazione dei palinsesti (Figura 10).



Figura 9

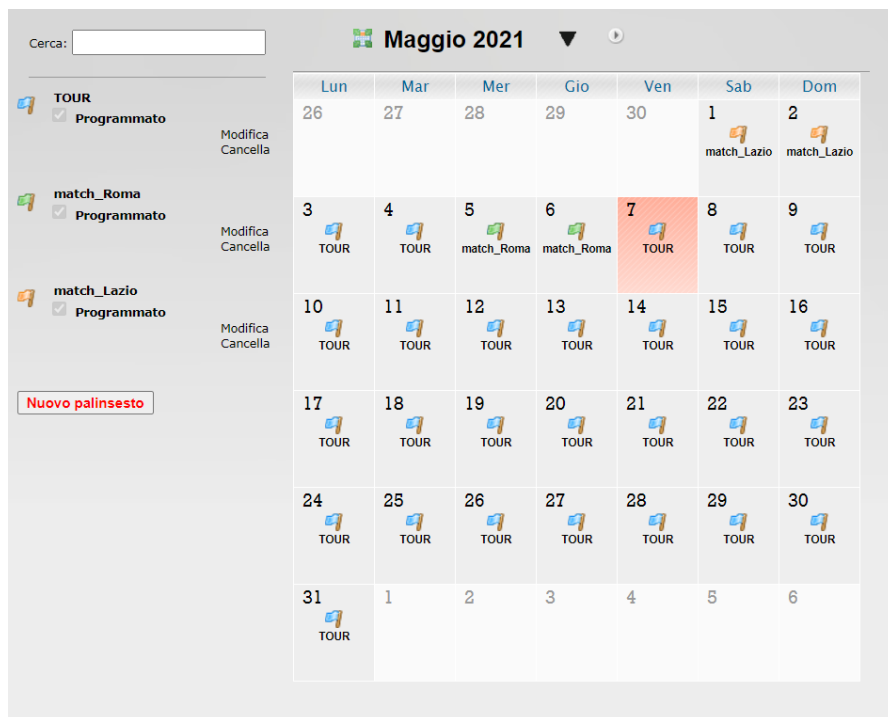


Figura 10

3- PROGRAMMAZIONE DEL PALINSESTO

A sinistra del calendario ci sono tutti i palinsesti creati che possono essere programmati o sono programmati. A destra il calendario nel quale programmare i palinsesti.

Un palinsesto per essere riprodotto può essere trascinato all'interno di uno o più giorni desiderati.

Se si prova ad inserire un palinsesto in un giorno già occupato da un altro, una finestra ci richiederà se si vuole sovrascrivere il palinsesto già programmato con il nuovo.

È possibile programmare le ricorrenze di un palinsesto nell'Area Palinsesti, senza dover trascinare manualmente la bandierina nel calendario, per farlo è necessario cliccare con il tasto destro su uno dei palinsesti presenti e **selezionare una delle opzioni nel menù** (Figura 11)

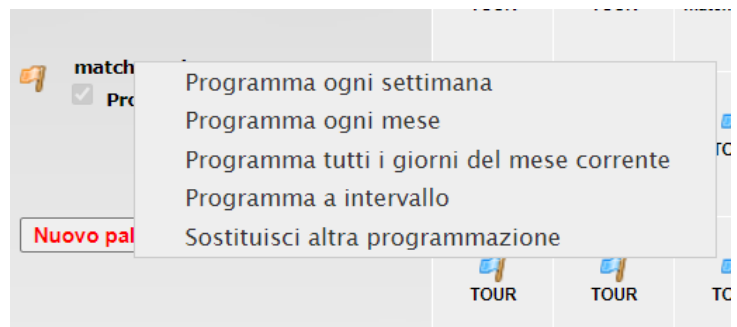


Figura 11

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI

- 1 - AUTENTICAZIONE
- 2 – UPLOAD FILE DAL FILE MANAGER
- 3 - INSERIMENTO FILE IN PLAYLIST

Dal Pannello di Controllo sulla sinistra, cliccare su **Authoring** e selezionare **Gestione contenuti** (Figura 12). Si aprirà la pagina con tutte le playlist presenti nel sistema

Figura 12

Home | Logout

Amministrazione

Gestione utenti e ACL

Authoring

Skin editor

Gestione contenuti

File Manager

Pub	ID	Nome	Tipo	
	9	MATCH_ROMA_07_ESULTANZE_O	Video	Modifica Elimina
	10	MATCH_ROMA_08_GRAFICA_ROSSA_V	Video	Modifica Elimina
	14	MATCH_Lazio_08_V	Video	Modifica Elimina
	15	MATCH_Lazio_09	Video	Modifica Elimina
	16	MATCH_Lazio_10_V	Video	Modifica Elimina
	17	audio_emozionale_tour	Video	Modifica Elimina
	18	TOUR_07_LAZIO	Video	Modifica Elimina
	19	TOUR_08_Olimpiadi_temp	Video	Modifica Elimina
	20	TOUR_09_Inaugurazione	Video	Modifica Elimina
	21	TOUR_10_Istruzioni	Video	Modifica Elimina
	22	MATCH_ROMA_09_ESULTANZE2_O	Video	Modifica Elimina
	23	MATCH_ROMA_10_GRAFICA_GIALLA_V	Video	Modifica Elimina
	24	MATCH_Lazio_07	Video	Modifica Elimina

Nuova playlist multimediale
Nuova playlist di notizie
Nuova playlist di tipo scroll

Le playlist fanno riferimento alle 3 modalità indicate e nel nome è inserito il nr del monitor a cui fanno riferimento (considerando la numerazione da sinistra verso destra). Selezionare la playlist che si intende modificare.

Nella pagina successiva (Figura 13), sulla sinistra c'è il contenuto della playlist selezionata, sulla destra tutti i file locali caricati nel sistema, cliccando su questi ultimi vengono inseriti in coda nella playlist, l'ordine può essere variato trascinando con il mouse i singoli contenuti, prima o dopo gli altri contenuti.

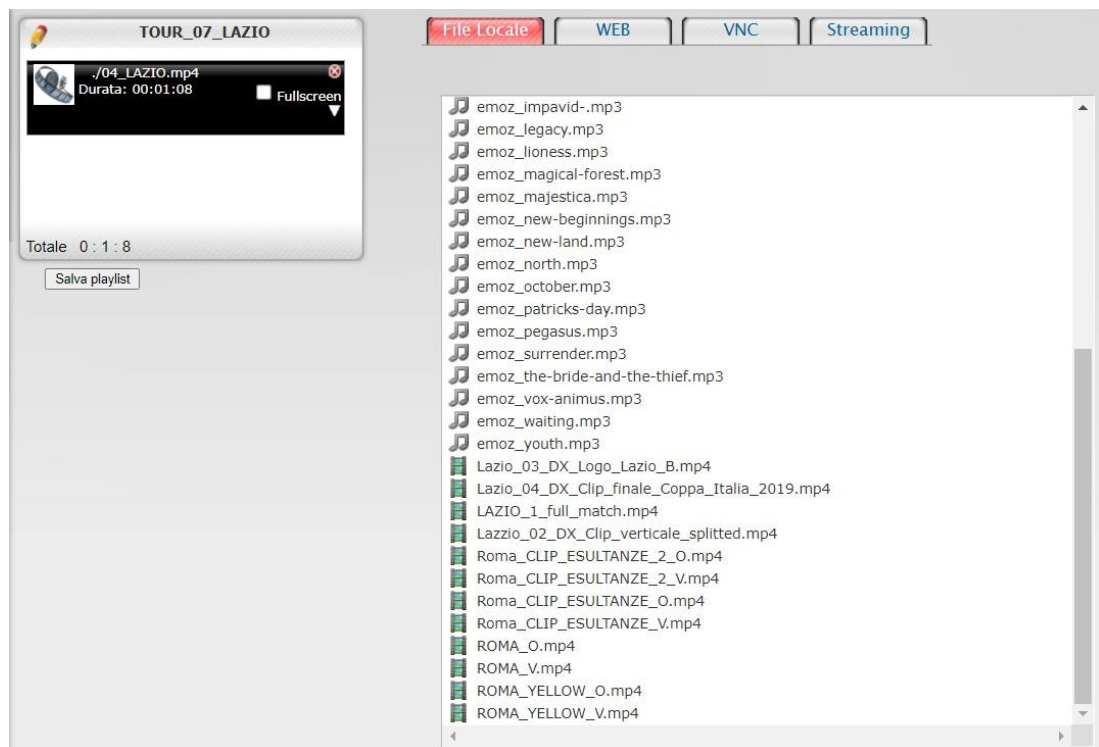


Figura 13

VIDEOPROIETTORI BE A HERO

10.200.65.124 - Videoproiettore Lato Curva Nord

10.200.65.125 - Videoproiettore Lato Curva Sud

I due videoproiettori Be a Hero vanno gestiti tramite Skins (Figura 14 e Figura 15), di seguito le diverse possibilità che possono essere attivate:

- Lazio: si attiva il logo della Lazio, da attivare in entrambi i proiettori quando ci sono Match della Lazio. In assetto tour deve essere attivo solo sul proiettore lato Nord
- Roma: si attiva il logo della Roma, in entrambi i proiettori quando ci sono Match della Roma. In assetto tour deve essere attivo solo sul proiettore lato Sud

- Ospiti: viene attivata solo quando la Roma richiede di caricare il logo della squadra ospite dal lato nord. Al momento è inutilizzata

Home

EDV: 10.200.65.124**Videoproiettore Lato Curva Nord****Skins**

MainSkin		Select
black		Select
Ospiti		Select
Lazio	<input checked="" type="radio"/>	Select
Roma		Select
tappo_Tour		Select

Figura 14

Home

EDV: 10.200.65.125**Videoproiettore Lato Curva Sud****Skins**

MainSkin		Select
black		Select
Lazio		Select
Roma	<input checked="" type="radio"/>	Select
tappo_Tour		Select

Figura 15

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI IN MODALITA' MATCH

1 - AUTENTICAZIONE

2 - UPLOAD SFONDI DALLO SKIN EDITOR

Dal Pannello di Controllo sulla sinistra, cliccare su **Authoring** e selezionare **Skin Editor** (Figura 16).

home >> Authoring >> Skin Editor

Monitor: ✔

[Home](#) | [Logout](#)

[Amministrazione](#)

[Gestione utenti e ACL](#)

[Authoring](#)

Skin editor

Gestione contenuti

File Manager

Skin presenti nel sistema

Online	Abilita	Nome	Periodo visualizzazione	
●		MainSkin	<i>Skin pubblicata automaticamente in assenza di programmazione</i>	
●	●	black	Sempre	Modifica Elimina
●	●	Lazio	Sempre	Modifica Elimina
●	●	Roma	Sempre	Modifica Elimina

Nuova skin

Figura 16

Selezionare *Modifica* in corrispondenza dello sfondo che si vuole cambiare. Si aprirà la finestra sotto (Figura 17). Per l'upload di un nuovo background si dovrà selezionare Scegli file e dal proprio pc locale selezionare l'immagine desiderata.

Main Properties

Skin Name
Roma

SAVE Auto reset EXIT

Sizes

Skin Width: 1920 Skin Height: 1080

Skin Background

Scegli file Nessun file selezionato

DOWNLOAD BACKGROUND

View

🔍 🔍 AUTO 100%

Components

Publishing

Figura 17

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI IN MODALITA' TOUR

- 1 - AUTENTICAZIONE
- 2 - UPLOAD FILE DAL FILE MANAGER
- 3 - INSERIMENTO FILE IN PLAYLIST

BE A HERO VIDEOWALL

10.200.65.121 - Be a Hero Lato Curva Nord

10.200.65.122 - Be a hero Lato Curva Sud

I 2 videowall Be a Hero devono essere gestiti in parte dallo Scheduling (per la modalità tour) e in parte dal **Video Launcher** (in modalità match)(Figura 18)

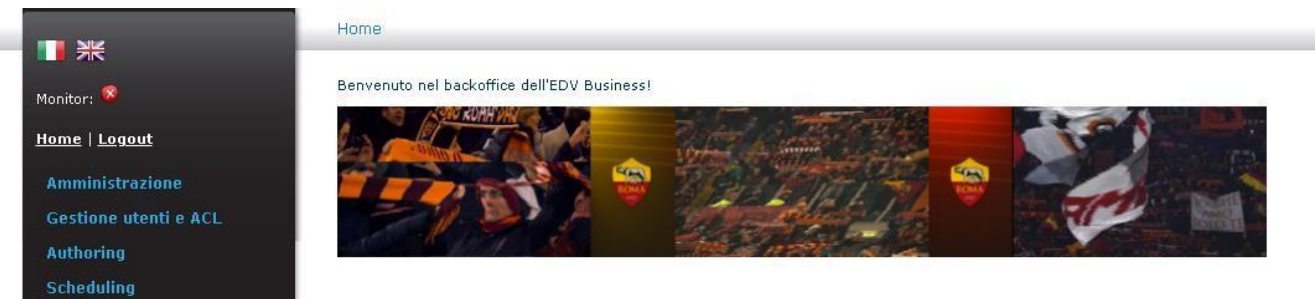
In modalità Match entrambi i videowall vengono gestiti tramite Scheduling (come i Frames della Mixed Zone vedi pag. 8). In modalità tour, quindi, in entrambi i videowall deve essere programmato il palinsesto nominato 3_videobox.

The screenshot displays a video scheduling interface for December 2021. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains navigation links: Home | Logout, Amministrazione, Gestione utenti e ACL, Authoring, and Scheduling. Below these are icons for '9 Programmazione contenuti', 'Web Cast', and 'VNC Cast'.
- Search Bar:** Located at the top left, with the text 'Cerca:' and an empty input field.
- Calendar Header:** Shows 'Dicembre 2021' with a dropdown arrow and a play button icon.
- Calendar Grid:** A 7x7 grid representing the month of December. The days are labeled with their respective days of the week (Lun, Mar, Mer, Gio, Ven, Sab, Dom). The grid shows the following schedule:

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	1 3_videobox	2	3 3_videobox	4	5 3_videobox
6 3_videobox	7 3_videobox	8 3_videobox	9 3_videobox	10 3_videobox	11 3_videobox	12 3_videobox
13 3_videobox	14 3_videobox	15 3_videobox	16 3_videobox	17 3_videobox	18 3_videobox	19 3_videobox
20 3_videobox	21 3_videobox	22 3_videobox	23 3_videobox	24 3_videobox	25 3_videobox	26 3_videobox
27 3_videobox	28 3_videobox	29 3_videobox	30 3_videobox	31 3_videobox	1	2
- Control Panel:** Below the search bar, there are two entries:
 - 'test' with a checkbox for 'Programmato' and buttons for 'Modifica' and 'Cancella'.
 - '3_videobox' with a checked checkbox for 'Programmato' and buttons for 'Modifica' and 'Cancella'.
- Buttons:** A red button labeled 'Nuovo palinsesto' is located below the control panel.

Nella home in modalità Tour i due videowall appaiono in questo modo:



Per passare da modalità tour a modalità Match bisogna per prima entrare nello scheduling ed eliminare la programmazione dal giorno corrispondente in questo modo: entrare nello scheduling, posizionarsi sul giorno desiderato e con il tasto destro selezionare la voce “libera questo giorno”.

Cerca:

Dicembre 2021 ▼

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
29	30	1 3_videobox	2	3 3_videobox	4	5 3_videobox
6 3_video	7	8	9	10	11 leobox	12 3_videobox
13 3_videobox	14 3_videobox	15 3_videobox	16 3_videobox	17 3_videobox	18 3_videobox	19 3_videobox
20 3_videobox	21 3_videobox	22 3_videobox	23 3_videobox	24 3_videobox	25 3_videobox	26 3_videobox
27 3_videobox	28 3_videobox	29 3_videobox	30 3_videobox	31 3_videobox	1	2

Roma Programmato Modifica Cancella
 Acquisizione Programmato Modifica Cancella
 3_videobox Programmato Modifica Cancella

Nuovo palinsesto

Libera questo giorno
 Libera sempre questo giorno della settimana
 Libera sempre questo giorno del mese
 Libera intervallo
 Libera tutti i giorni a partire da questo

Una volta effettuata questa operazione dal backend si può passare alle operazioni sul video launcher. Quindi tornare alla schermata iniziale di Reactive e selezionare “Control”

Nella prima riga del Video Launcher è presente il contenuto attualmente in onda che può essere interrotto da **Stop**.

Sotto sono presenti tutti i contenuti (video e immagini) presenti nel sistema, selezionando **Select** a destra questi sostituiranno quello attualmente in onda

I contenuti da attivare per il match sono, così come per il backdrop, quelli di Roma e Lazio sia per campionato che per le coppe.

Al momento la Roma ha chiesto che nel momento di ingresso dei giocatori in campo il contenuto sia diverso. Dalla regia quindi va attivato il contenuto che si chiama “Tour_Be_Hero-Curva_Roma_High”

Video Launcher

tifosi_1.mp4	Stop
11880x1920_ConferenceLeague.jpg	Select
1610_2021lazio_ANDRONE_11881x1921_.jpg	Select
2021lazio_ANDRONE_11881x1921_ISTITUZIONALE_nosponsor_Europa_League.jpg	Select
2021lazio_ANDRONE_11881x1921_nostormgain_campionato.jpg	Select
Capture_V4L_0_0.mp4	Select
PARTITA_ITALIA_1211_BACKLED-CHIAMATA-11880x1920px.jpg	Select
Roma_Sala_Chiamata_campionato_11880x1920_DX.mp4	Select
Tappo_videowall_be_hero-100.jpg	Select
Tour_Be_Hero-Curva_Roma_high.mp4	Select

Figura 18

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI

1 - AUTENTICAZIONE

2- UPLOAD FILE DAL FILE MANAGER

SALA CONFERENZE

10.200.65.131 Sala Conferenze

Per la Sala Conferenze le modalità di gestione sono 2, a seconda delle esigenze.

1 - CAMBIO DI CONTENUTI A TUTTO SCHERMO

I contenuti a tutto schermo del Videowall della Sala Conferenze devono essere gestiti dal **Video Launcher**.

NB: La Skin che deve andare in onda in questo caso deve essere sempre la skin denominata *black* (Figura 19)

Skins

MainSkin		Select
black	●	Select
acquisizione		Select
lbi_2021_acquisizione		Select

Figura 19

I contenuti del Video Launcher da considerare sono quelli indicati nella *Figura 20*. Anche in questo caso ci sono i backdrop di Roma e Lazio per il campionato e il Backdrop_Conferenze in modalità Tour

Video Launcher

Backdrop_Conferenze.jpg	Stop
13_novembre_figc_OLIMPICO.png	Select
2021lazio_BD_salastampa_3840x1080px_no_stormgain_campionato.jpg	Select
2511_nov.jpg	Select
Backdrop_Conferenze.jpg	Select
ITA-SVI-sala-stampa-3840x1080px.mp4	Select
PARTITA_ITALIA_1211_BL-conferenza_FIGC_3840x1080.mp4	Select
ROMA_SALA_CONFERENZA_backled_3840x1080_campionato.mp4	Select

Figura 20

2 – PROGRAMMAZIONE DEL SEGNALE DI ACQUIZIONE

In questo caso la gestione deve avvenire tramite Skins.

La Skin da selezionare è **acquisizione**.

NB: E' necessario, prima di compiere queste operazioni, stoppare qualunque contenuto in onda dal Video Launcher

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI

1 - AUTENTICAZIONE

2- UPLOAD FILE DAL FILE MANAGER

RADIO BE A HERO

10.200.65.211

La radio è programmata per i giorni del tour dalle 9 alle 18.30. Nei giorni del match, così come illustrato a pagina 14, bisogna entrare nel backend, entrare nello scheduling e liberare dal calendario e togliere la programmazione dal giorno in cui è programmata la partita in modo che l'audio non venga riprodotto.

Nel caso in cui si voglia far partire l'audio in un orario diverso da quello programmato (prima delle 9 o dopo le 18.30), bisogna invece selezionare "control" e dal video launcher avviare il contenuto "Audio_Curva".

Playlists

Be_a_hero	Select
Stadio_radio_HitsPop	Select
AUDIO_CURVA	Select

Figura 21

Passi da seguire per l'UPLOAD DEI CONTENUTI

- 1 - AUTENTICAZIONE
- 2 - UPLOAD FILE DAL FILE MANAGER
- 3 - INSERIMENTO FILE IN PLAYLIST

VIDEOWALL AUTORITÀ

10.200.65.133 Videowall Autorità

Il videowall delle autorità non può essere gestito al momento tramite Reactive, quindi si deve accedere al backoffice dell'edv.

Le modalità di fruizione del Videowall sono:

- Modalità Match Roma
- Modalità Match Lazio
- Modalità generica

MODALITA' ROMA – Passi da compiere

- 1 – Selezionare dallo skin Editor la Skin della Roma
- 2 – Da Programmazione Palinsesti (dal menù Scheduling) va programmato il palinsesto “Acquisizione” nella giornata desiderata

MODALITA' LAZIO – Passi da compiere

- 1 – Upload dei file ricevuti nel File Manager (dal menù Authoring)
- 2 – Modifica della playlist “Lazio” in Gestione Contenuti (dal menù Authoring), inserendo i nuovi file e cancellando quelli non più validi
- 3 – Selezionare dallo skin Editor la Skin della Lazio
- 4 - Da Programmazione Palinsesti (dal menù Scheduling), va programmato il palinsesto “Lazio” nella giornata desiderata

3 – MODALITA' GENERICA – Passi da compiere

Selezionare dallo skin Editor la Skin generica

Nel caso si volesse caricare una nuova skin, ad esempio per un evento, basta andare in Authoring, Skin Editor, Nuova skin e fare upload della nuova skin che deve avere risoluzione 3840x1080.

RISOLUZIONE DISPOSITIVI

BACKDROP MIXED ZONE

9600X2160 pixel

WALL FRAMES

risoluzione: 1920x1080 - 1080x1920

VIDEOPROIETTORI BE A HERO

risoluzione: 1920x1080 pixel

BE A HERO VIDEOWALL

risoluzione: 11880X1920 pixel

SALA CONFERENZE

risoluzione: 3840x1080 pixel

VIDEOWALL AUTORITÀ

risoluzione: 3840X1080 pixel

Specifiche di esportazione dei video:

Formato mp4

Video FPS 25

Video codec H264

Video Bitrate da 8 a 10 mps

**ATTENZIONE: TUTTI I FILE CARICATI SUI SISTEMI DEVONO ESSERE SPROVVISTI DI SPAZI
E CARATTERI SPECIALI NEL NOME**