

LINEE GUIDA PER LA PREDISPOSIZIONE DEL PROGETTO OFFERTA RELATIVO ALLA PROCEDURA RISTRETTA ACCELERATA PER L'APPALTO DELLE ATTIVITÀ DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E FUNZIONAMENTO DI "CASA ITALIA" IN OCCASIONE DEI GIOCHI OLIMPICI DELLA XXX OLIMPIADE CHE SI TERRANNO A LONDRA DAL 25 LUGLIO AL 12 AGOSTO 2012.

Art. 1 - Oggetto della Gara

La Gara ha per oggetto la ideazione, progettazione e realizzazione dell'allestimento, fornitura tecnica e di servizi e relativa gestione di Casa Italia in occasione delle Olimpiadi di Londra 2012. Per detta Gara si richiede alle aziende partecipanti un'offerta che comprenda:

- la progettazione esecutiva degli allestimenti completi in tutte le sue parti con arredamento e grafica, la loro realizzazione con fornitura in locazione, i relativi trasporti e connesse operazioni/adempimenti doganali, il montaggio in loco, la manutenzione durante la manifestazione e lo smontaggio al termine dell'evento;
- distribuzione di segnali audio, video, dati, fonia all'interno della struttura con relativa progettazione, installazione, disinstallazione, programmazione, manutenzione, supervisione delle infrastrutture e assistenza tecnica durante l'evento;
- fornitura della connettività Internet a larga banda e relativa gestione del traffico;
- realizzazione impianti audio/video con fornitura dei relativi hardware come da progetto presentato e relativa installazione, gestione, disinstallazione degli stessi;
- realizzazione illuminazione tecnica e scenografico/architettonica come da progetto presentato e relativa installazione, gestione, disinstallazione degli stessi;
- fornitura di telefoni e attrezzature uffici (stampanti, fotocopiatrici fax etc..) come da schede con l'indicazione d'uso degli spazi;
- i servizi di accoglienza e assistenza e altri servizi complementari mediante il reclutamento e la messa a disposizione di personale qualificato durante il periodo di apertura;
- la realizzazione di un palinsesto eventi con relativo progetto creativo da realizzarsi nei giorni di manifestazione all'interno dello spazio Casa Italia. Tale offerta dovrà prevedere, oltre alle competenze spettanti agli artisti coinvolti, tutti i servizi logistici e tecnologici necessari per mettere in atti gli eventi ipotizzati.

Il progetto definitivo che verrà proposto dovrà essere elaborato sulla base di quanto specificato nella lettera di invito, nelle presenti Linee guida per la predisposizione del progetto-offerta, nel Disciplinare amministrativo, nel Concept generale, nelle Planimetrie e Piante funzionali e nelle Schede sintetiche.

In tale documentazione vengono specificate le caratteristiche e i dati relativi a tutti gli spazi e alla ripartizione delle aree da realizzare.

Lo schema funzionale contenuto negli elaborati allegati e le visualizzazioni devono ritenersi il punto di partenza di un lavoro di elaborazione ed ingegnerizzazione che la società aggiudicataria dovrà eseguire in fase di progetto di gara. La scelta della società aggiudicataria sarà fatta anche in funzione della capacità di interpretazione dei concept di massima e dell'elaborazione di soluzioni ed idee originali per la sua messa in atto.

Per quanto attiene alle **superfici nette da allestire** esse sono rilevabili dalle planimetrie generali e specificate nel concept.

Art. 2 – Progetto tecnico

Il progetto tecnico presentato con le caratteristiche sotto indicate, dovrà comprendere:

1. piante generali **di tutte le aree oggetto dell'appalto in scala 1:200** ovvero in **scala 1:100** (a scelta del progettista) accompagnate da prospetti e sezioni generali, considerati più rappresentativi, in **scala 1:100**;
2. piante, prospetti e sezioni di elementi particolari presenti nelle aree coinvolte (area accredito e auditorium, area commerciale e servizi, piazza italia, business lounge, area disco) almeno in scala **1:50**;
3. visioni prospettiche renderizzate varie (di particolari e di insieme di tutti gli spazi allestiti) con resa cromatica reale;

4. tavole specifiche riguardanti l'impianto di illuminazione previsto nelle scale più opportune con l'indicazione del tipo dei corpi illuminanti e tecnici e loro posizionamento;
5. descrizione delle strutture cablate e wireless di trasmissione dei segnali dati, fonia, audio, video con dettaglio degli apparati attivi utilizzati e relative specifiche tecniche rilasciate dal costruttore;
6. descrizione del tipo di attività di programmazione e supporto previsti per l'esercizio delle apparecchiature con particolare riferimento alla gestione della rete IT per la quale si richiedono la relativa architettura e criteri di amministrazione;
7. descrizione tecnica di tutte le opere e forniture previste nel progetto, dove siano riportate tutte le caratteristiche peculiari degli elementi che compongono l'allestimento e l'arredamento di Casa Italia, ed essere accompagnato da:
 - **campionature** dei materiali più rappresentativi dell'allestimento (pavimentazioni, pareti, eventuali significativi elementi strutturali, rivestimenti, finiture, verniciature, supporti per la grafica, etc.) corredati dalle relative schede tecniche che ne permettano l'identificazione delle caratteristiche, della qualità, del tipo e della valenza estetica;
 - **depliant o foto o fotocopie** di tutti gli elementi di arredo e/o loro complementi, già indicati nei grafici e nella descrizione tecnica con l'eventuale codice di identificazione;
 - **depliant o foto o fotocopie** di tutti i corpi illuminanti (qualora non presentati in campionatura) già indicati e posizionati nelle tavole specifiche, corredati dalle relative schede tecniche che permettano l'identificazione delle caratteristiche, della qualità, del tipo e della valenza estetica, e ne riportino l'eventuale codice di identificazione.
8. proposta di intrattenimento per l'evento come da linee guida contenute nel Concept Generale.

Art. 3 - Descrizione sommaria delle opere e dei servizi

1. Realizzazione di tutte le opere e forniture previste nel progetto definitivo di contratto. La Coni Servizi, una volta aggiudicata la gara, potrà richiedere di visionare le campionature dei materiali che sono stati previsti per l'esecuzione delle opere. La verifica delle campionature, verrà effettuata dagli incaricati tecnici della Coni Servizi per l'opportuno benessere prima dell'esecuzione completa, ed anche per concordare eventuali piccole varianti necessarie per una migliore realizzazione. Tali eventuali varianti rimarranno a completo carico dell'appaltatore;
2. Trasporto delle strutture per e dalle varie destinazioni, nonché altri oneri per magazzinaggi, soste, ecc.;
3. Montaggio e smontaggio delle stesse con maestranze e tecnici al servizio della ditta aggiudicataria; manutenzione di tutto il complesso delle opere realizzate e delle forniture durante il periodo di svolgimento delle manifestazioni con personale specializzato per ogni tipo di necessità;
4. Fornitura di piccoli elementi accessori e piccole prestazioni non prevedibili in fase di progetto, ma necessarie per la migliore presentazione dell'allestimento e dei servizi tecnici come, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, prese di corrente, riverniciatura di pareti o di elementi di arredo, piccole ulteriori forniture, sostituzione di elementi o parti di essi che dovessero risultare deteriorati, ecc.;
5. Fornitura e posa degli impianti (elettrici, F.M., idraulici, etc.) in conformità al progetto definitivo e comunque nel rispetto delle norme vigenti nel Paese e nel centro espositivo dove sarà realizzata la manifestazione;
6. Distribuzione di segnali audio, video, dati, fonia all'interno della struttura con progettazione, installazione, disinstallazione, programmazione, manutenzione, supervisione delle infrastrutture;
7. Fornitura della connettività internet a larga banda e relativa gestione del traffico;
8. Fornitura e posa di impianti audio-video con fornitura di relativi hardware;
9. Fornitura e posa di impianto di illuminazione tecnica e scenografica/architettonica ove previsto;
10. Controllo elettronico del numero di visitatori e proposta per un sistema di pass per accredito staff e ospiti;
11. Utilizzo solo di materiali e attrezzature che rispettino perfettamente tutte le disposizioni antincendio ed eventuali norme specifiche relative all'evento in oggetto vigenti nel Paese che ospita Casa Italia (Londra – Gran Bretagna) con esibizione, ove richiesto, delle relative documentazioni;
12. Trattamento di tutti i materiali infiammabili con soluzioni ignifuganti, secondo quanto previsto dalle disposizioni antincendio vigenti nel luogo ove si svolgono le manifestazioni, con esibizione, ove richiesto, delle relative documentazioni;
13. Posa in opera e smontaggio di diapositive, foto ingrandimenti, diagrammi, manifesti, mostre ed esposizioni forniti dalla Coni Servizi, anche se non previsti in progetto che non richiedano allestimenti extra;

14. Noleggio di eventuali ponteggi, carrelli, attrezzature varie e mezzi d'opera per le operazioni che ne richiedano l'uso;
15. Impegno a mettere a disposizione per i tecnici designati dal CONI il personale necessario per prestare assistenza per apertura di casse di piccole/medie dimensioni, posa in opera di campionari, spostamento di elementi di arredo ed altri piccoli lavori nei 5 giorni precedenti l'apertura e nei 2 giorni successivi alla chiusura della manifestazione.
16. servizio di accoglienza mediante il reclutamento e la messa a disposizione di personale multilingue idoneo alle manifestazioni durante il periodo di apertura;
17. servizio di gestione magazzino con materiali Coni e aziende sponsor e servizio di facchinaggio durante l'evento;
18. servizio di pulizia straordinaria a supporto di eventi speciali previsti all'interno del palinsesto proposto;
19. servizio di security adeguata all'evento per tutto il periodo di apertura e alle specifiche esigenze di eventi/spazi previsti all'interno della location (a titolo esemplificativo area disco o auditorium per eventi aperti al pubblico);
20. servizio di assistenza al Coni per il periodo di decorrenza contrattuale e fino alla fine dell'ultima giornata di apertura mettendo a disposizione personale specializzato per le attività di contatto con soggetti pubblici e privati per convogliare con idonea azione di sensibilizzazione il maggior numero di soggetti agli eventi organizzati
21. segreteria organizzativa a supporto dell'evento e delle attività del Coni;
22. servizio di assistenza nella ideazione, organizzazione e realizzazione degli eventi che verranno posti in essere dal Coni.
23. Ideazione, organizzazione, realizzazione e gestione di un palinsesto di eventi e proposte di intrattenimento comprensivo di tecnologie audio-video-luci e servizi complementari di alto livello qualitativo e in linea con le indicazioni contenute nell'allegato A "concept generale".

Art. 4 - Obbligazioni della ditta aggiudicataria

L'Azienda aggiudicataria della Gara in relazione all'art. 1575 del Codice Civile si impegna a:

- predisporre e consegnare al CONI, unitamente al progetto definitivo, **un piano cronologico di attuazione dei lavori** comprendente tutte le fasi che vanno dall'approntamento delle strutture in stabilimento, al trasporto, al montaggio ed allo smontaggio in loco. A tale proposito potranno essere effettuate dai tecnici consulenti della Coni Servizi una serie di visite sia in corso d'opera presso lo stabilimento o presso fornitori, sia negli eventuali magazzini di deposito dei materiali, per verificare il rispetto del piano cronologico summenzionato. Nel corso di tali visite la ditta aggiudicataria dovrà anche mettere a disposizione dei tecnici consulenti della Coni Servizi le campionature di tutti i materiali previsti in progetto unitamente alle certificazioni di rispondenza alle normative antincendio necessarie. Le campionature e copia delle relative certificazioni potranno essere prelevate dai tecnici della Coni Servizi. Per ognuna di tali visite verrà redatto un apposito verbale che sarà sottoscritto da entrambe le parti; consegnare alla Coni Servizi gli allestimenti realizzati a perfetta regola d'arte e rispondenti all'uso cui sono destinati, secondo quanto indicato nel progetto definitivo di contratto;
- assumere a proprio carico ogni spesa precedente alla consegna o successiva alla riconsegna relativa a trasporti, guardiania, pulizia, spese per consumi elettrici, telefonici, acqua, ecc. nonché oneri per magazzinaggi, soste, coperture assicurative, etc.;
- mantenere durante il corso della manifestazione gli allestimenti in buono stato di manutenzione mediante proprio personale, provvedendo alle necessarie sostituzioni, integrazioni, ripristini, etc. con personale adeguato per numero e professionalità specifica i cui nominativi dovranno essere comunicati alla stazione appaltante;
- provvedere a propria cura e spese al ripristino dei locali in cui hanno avuto luogo le manifestazioni;
- riconoscere la Coni Servizi come unico proprietario ed utilizzatore del progetto.

Art. 5 - Responsabilità ed obblighi della ditta aggiudicataria in materia di trasporti assicurazioni e maestranze

La Coni Servizi prenderà in consegna gli allestimenti oggetto di Gara a destino ed ivi li riconsegna a fine manifestazione, facendo gravare sulla società appaltatrice tutti i rischi e le relative coperture assicurative. Considerando che gli allestimenti restano di proprietà della società appaltatrice, tutte le operazioni doganali di esportazione e di importazione debbono essere effettuate a suo nome e spese.

Resta inoltre a carico della società appaltatrice:

- a) copertura assicurativa per tutti i danni che si dovessero verificare al proprio personale, nonché sugli strumenti di lavoro e mezzi d'opera usati per i lavori relativi all'evento Casa Italia;
- b) copertura assicurativa per la responsabilità civile per eventuali danni a persone e/o cose, anche di terzi, derivanti da quanto realizzato in tema di strutture / materiali di allestimento – arredamento, nonché dall'operato del proprio personale in loco.

La compagnia assicuratrice di cui si avvarrà la ditta appaltatrice dovrà essere di primaria importanza e la copertura prevista non dovrà essere inferiore a **3.000.000 di sterline**. La società appaltatrice è responsabile del buon comportamento delle proprie maestranze e di eventuali danni da queste provocati anche fuori del lavoro a persone e/o cose anche di terzi. La Coni Servizi si riserva la facoltà di richiedere, in qualsiasi momento del periodo di vigenza contrattuale, copia autentica della documentazione attestante l'avvenuta stipula delle coperture assicurative previste ai punti a) e b) del presente articolo.

Art. 6 - Innovazioni e varianti

Qualora innovazioni o varianti si rendessero necessarie alla migliore riuscita della manifestazione, le stesse dovranno essere autorizzate preventivamente, e per iscritto, dalla Coni Servizi. Nel caso in cui tali innovazioni o varianti comportino un aumento o una diminuzione dei costi, il CONI opererà la relative compensazioni.