

# Roberto di Tondo

## *fotografo*

[www.robdi-tondo.com](http://www.robdi-tondo.com)

FB: Roberto di Tondo fotografo

---

### **Istruzione:**

- 1987: Diploma maturità presso Liceo Scientifico Statale J.F. Kennedy (Roma)
- Anni 1989/1991: Frequenza e diploma con il massimo dei voti in fotografia pubblicitaria (corso triennale) presso lo IED (Istituto Europeo di Design - Roma)

### Esperienze professionali:

- 1991/1997: primo assistente del famoso fotografo pubblicitario Antonio Barrella, presso lo Studio Orizzonte (via Barberini – Roma) con compiti di organizzazione e realizzazione photo shooting, eventi, sfilate, scenografie; postproduzione; gestione clienti e fornitori; amministrazione e gestione archivi fotografici. Durante questi anni tra l'altro partecipo alla realizzazione di grandi campagne pubblicitarie (Bulgari, Telecom, Swarovski, Fiat, Brioni, Fendi, Gattinoni, etc)

- 1997/2008: primo assistente di Francesco Escalar, uno dei più celebri fashion photographers in Italia, con compiti di organizzazione e realizzazione photo shooting; postproduzione immagini; gestione clienti e fornitori; amministrazione e gestione archivi fotografici. Durante gli anni di collaborazione tra l'altro prendo parte a grandi progetti editoriali (per es: il calendario dell'anno 2000 con Alessia Marcuzzi per Panorama, circa un milione di copie vendute) gestendo il set, i collaboratori e la postproduzione

Dal 1992 ad oggi ho svolto la mia attività nei più svariati settori della fotografia: campagne stampa, redazionali, fotografia sportiva, calendari istituzionali, pubblicità, still life, cataloghi di moda e abbigliamento, reportage di viaggio, eventi, cerimonie, maternity & kids, fotografia sociale .....

- Dal 2002 membro della NPS, organizzazione dei fotografi ufficiali Nikon.
- Socio dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti Tau Visual.

Tra i clienti: Gruppo Mondadori, Gruppo l'Espresso, Condé Naste, SnowBoarder Magazine, Croce Rossa Italiana, Gruppo Todini Costruzioni, AUDI, BMW, Baxter Farmaceutica, Nespresso, Conad, Despar, Simmons & Simmons, Fendi, Elie Saab, Rip Curl, Bear .....

Tra i paesi esteri visitati per lavoro: Argentina, Cile, Brasile, Messico, Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Aruba, Panama, Turks and Caicos, USA, Norvegia, Turchia, Cisgiordania, Egitto, Israele, Tanzania, Kenya, Seychelles, Maldive, India, Sri Lanka, Thailandia, Malesia, Borneo, Indonesia .....

### **Conoscenze linguistiche**

**Inglese:** ottima conoscenza (*numerose permanenze all'estero*)

**Spagnolo:** buona conoscenza (*numerose permanenze all'estero*)

### **Conoscenze informatiche**

*Ottima conoscenza informatica in genere: sistemi operativi Windows e Apple, prodotti Adobe (Photoshop, Lightroom, etc), software di calcolo, videoscrittura, gestione archivi, etc*

**Conclusioni:** dopo quasi venticinque anni di lavoro mi ritengo un professionista affermato, pronto ad affrontare ogni aspetto di questa professione. Oltre alla bravura nello scatto, che può essere soggettiva, ciò che valuto molto importante è la mia capacità e velocità nell'affrontare il flusso di lavoro. L'obiettivo principale che mi prefiggo è gestire attentamente ogni singolo aspetto dell'incarico, dall'organizzazione dello scatto alla postproduzione, rispettando sempre i tempi di consegna pur mantenendo ottima la qualità del prodotto finale.